

**PREGÃO Nº 002/2024
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 002/2024**

ESPECIFICAÇÕES

CONDIÇÕES GERAIS DA CONTRATAÇÃO

O objeto das orientações contidas no presente documento é o processo de licitação, que tem por finalidade o "Registro de Preços para futura e eventual contratação de pessoa jurídica para fornecimento de kit de materiais didáticos e pedagógicos de apoio a aprendizagem para atender aos alunos e professores da Educação Infantil e Ensino Fundamental, visando atender a demanda dos municípios consorciados ao CIMESMI.

1 - MATERIAIS DIDÁTICOS PARA ATENDIMENTO AO SEGMENTO DA EDUCAÇÃO INFANTIL:

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB nº 9394/96 – preconiza como princípios do ensino a "liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber", o "pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas", o "respeito à liberdade e apreço à tolerância", a "garantia do padrão de qualidade", a "valorização da experiência extraescolar" e a "vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais" (Título II, art. 3º). Dessa forma, a obra didática não pode, sob hipótese alguma, veicular preconceitos, estar desatualizada em relação aos avanços da teoria e prática pedagógicas, repetir padrões estereotipados ou conter informações erradas, equivocadas ou superadas pelo desenvolvimento de cada área do conhecimento – sejam sob a forma de texto ou ilustração – ou ainda, informações que contrariem, de algum modo, a legislação vigente. Os materiais didáticos deverão estar alinhados aos mais recentes documentos norteadores da educação no Brasil, como a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), os Referencias Curriculares Nacionais (os RCN's), as Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação infantil (DCNEI), os Parâmetros Nacionais de Qualidade para a Educação Infantil (PNQEI) e o Estatuto da Criança e do Adolescente, por exemplo. O programa de avaliação da aprendizagem deve atender a mais recente matriz do SAEB (Sistema de avaliação do Ensino Básico).

Deve favorecer o diálogo, o respeito e a convivência, possibilitando aos alunos e professores o acesso a informações corretas e necessárias ao crescimento pessoal, intelectual e social dos atores envolvidos no processo educativo, proporcionando um ensino com equidade, atuando como propagador de conceitos e informações necessários à cidadania e ao convívio democrático, como o respeito, a ética e o reconhecimento da diversidade, observando o quanto segue: não promover ou reforçar preconceitos ou estereótipos contra qualquer povo ou etnia, visando à construção de uma sociedade antirracista, justa e igualitária; promover a inclusão por meio da participação de personagens de diversas etnias, deficientes, de outras culturas que tenham cada um seu estilo e características que representem personalidades encontráveis nos mais diversos grupos sociais; estimular o convívio social e o reconhecimento da diferença, abordando a diversidade da experiência humana e a pluralidade social, com respeito e interesse; não ser instrumento de propaganda ou doutrinação religiosa e ou político partidária; utilizar, sempre que necessário, conceitos e procedimentos para promover a conscientização sobre problemas sociais e possíveis caminhos para soluções desses problemas.

1.1 - ESPECIFICAÇÕES REQUERIDAS AOS MATERIAIS DE EDUCAÇÃO INFANTIL:

Com o objetivo de garantir melhor maneabilidade, qualidade e durabilidade, os livros deverão ser produzidos com as seguintes especificações mínimas: papel offset 90g/m² para o miolo, 180g/m² para o material de apoio e 250g/m² para as capas, a impressão deve ser offset policromática, a encadernação deve ser em blocos com cola ou em espiral plástico. Os materiais devem apresentar uma turma de personagens própria, que interfiram e suscitem discussões e direcionem os temas estudados, a fim de viabilizar um conhecimento contextualizado com o qual os alunos se identifiquem.

1.1.1. Características comuns requeridas para os materiais para as faixas etárias 4 meses aos 2 anos e 11 meses da Educação Infantil:

O material deve oferecer condições para que os alunos desenvolvam as capacidades sensoriais, psicomotoras, cognitivas, sociais e afetivas, de acordo com a faixa etária específica, bem como: reconhecer diferentes estímulos e sensações; propiciar a percepção espacial; desenvolver atividades motoras; incentivar a liberdade e a espontaneidade; desenvolver a linguagem oral, a sociabilidade e os aspectos físicos e mentais em ambiente propício ao seu desenvolvimento sócio-afetivo.

O conteúdo dos livros deve contemplar os campos de experiências (O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações) e aos direitos de aprendizagem (conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se) em alinhamento com a BNCC.

Com o objetivo de garantir melhor maneabilidade, qualidade e durabilidade, os livros deverão ser produzidos com as seguintes especificações mínimas: papel offset 90g/m² para o miolo, 180g/m² para o material de apoio e 250g/m² para as capas, a impressão deve ser offset policromática, a encadernação deve ser em blocos com cola ou em espiral plástico. Os materiais devem apresentar uma turma de personagens própria, que interfiram e suscitem discussões e direcionem os temas estudados, a fim de viabilizar um conhecimento contextualizado com o qual os alunos se identifiquem.

1.1.2. Características requeridas para os materiais a serem utilizados por alunos e professores de Berçário I da Educação Infantil (4 meses a 1 ano).

A coleção do **aluno** deverá ser composta por: 2 (dois) livros consumíveis por ano com atividades adequadas a faixa etária e que trabalhe na totalidade as habilidades previstas na BNCC; 1 (uma) agenda permanente, com especificidades da rotina escolar para registro das atividades diárias do aluno, com espaço para recados e anotações, que opere como veículo de informação e formação, a fim de auxiliar na integração entre família e escola. A agenda deve possuir linguagem visual adequada a faixa etária proposta e deve ser produzida em capa dura que ofereça resistência e durabilidade para garantir a utilização por um ano letivo; 1 (uma) embalagem resistente que possibilite o acondicionamento e organização do material do aluno.

A **coleção dos professores de Educação Infantil das turmas de 4 meses a 1 ano** deve conter de forma integral os livros do aluno com o acréscimo das seguintes informações, no verso de cada atividade proposta e de acordo com o conteúdo trabalhado:

- objetivos de aprendizagem e desenvolvimento;
- campos de experiências: O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações);
- direitos de aprendizagem (Conviver; Brincar; Participar; Explorar; Expressar e Conhecer-se);

- sugestões didáticas e orientações pedagógicas para ampliação do trabalho;
- espaço para registro diário do professor.

Além dos livros contendo orientações, a coleção dos professores das turmas de 4 meses a 1 ano deve ser acompanhada dos seguintes materiais de apoio: Conjunto de cartazes de apoio para sinalização da rotina escolar; conjunto de placas ilustradas para o trabalho de estimulação da fala; 1 (um) Livro de técnicas de massagem, que traga instruções passo a passo de massagens de diferentes técnicas que possam ser aplicadas com segurança nos bebês; 1(um) livro de banho com figuras que estimulam a oralidade; 1 (um) livro de apoio ao professor que contenha o planejamento anual, além a de apresentar a metodologia, objetivos e expectativas de aprendizagem.

1.1.3. **Características requeridas para os materiais a serem utilizados por alunos e professores de Berçário II da Educação Infantil (1 ano).**

A coleção do **aluno** deverá ser composta por: 2 (dois) livros consumíveis por ano com atividades adequadas a faixa etária e que trabalhe na totalidade as habilidades previstas na BNCC; 1 (uma) agenda permanente, com especificidades da rotina escolar para registro das atividades diárias do aluno, com espaço para recados e anotações, que opere como veículo de informação e formação, a fim de auxiliar na integração entre família e escola. A agenda deve possuir linguagem visual adequada a faixa etária proposta e deve ser produzida em capa dura que ofereça resistência e durabilidade para garantir a utilização por um ano letivo; 1 (uma) embalagem resistente que possibilite o acondicionamento e organização do material do aluno.

A **coleção dos professores de Educação Infantil das turmas de 1 ano** deve conter de forma integral os livros do aluno com o acréscimo das seguintes informações, no verso de cada atividade proposta e de acordo com o conteúdo trabalhado:

- objetivos de aprendizagem e desenvolvimento;
- campos de experiências: O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações);
- direitos de aprendizagem (Conviver; Brincar; Participar; Explorar; Expressar e Conhecer-se);
- sugestões didáticas e orientações pedagógicas para ampliação do trabalho;
- espaço para registro diário do professor.

Além dos livros contendo orientações, a coleção dos professores das turmas de 1 ano deve ser acompanhada dos seguintes materiais de apoio: Conjunto de cartazes de apoio para sinalização da rotina escolar; conjunto de placas ilustradas para o trabalho de estimulação da fala; 1 (um) livro dedoche para trabalhar atividades lúdicas e a estimulação da imaginação; 1 (uma) mídia digital offline (pendrive, CD ou DVD) contendo vídeos de músicas e brincadeiras infantis; 1 (um) livro de apoio ao professor que contenha o planejamento anual, além a de apresentar a metodologia, objetivos e expectativas de aprendizagem.

1.1.4. Características requeridas para os materiais a serem utilizados por alunos e professores de Maternal I da Educação Infantil (2 anos).

A coleção do **aluno** deverá ser composta por: 2 (dois) livros consumíveis por ano de atividades adequadas a faixa etária e que trabalhe na totalidade as habilidades previstas na BNCC; 1 (uma) agenda permanente, com especificidades da rotina escolar para registro das atividades diárias do aluno, com espaço para recados e anotações, que opere como veículo de informação e formação, a fim de auxiliar na integração entre família e escola. A agenda deve possuir linguagem visual adequada a faixa etária proposta e deve ser produzida em capa dura que ofereça resistência e durabilidade para garantir a utilização por um ano letivo; 1 (um) certificado do aluno, que represente o tempo que o aluno permaneceu na unidade escolar; 1 (uma) embalagem resistente que possibilite o acondicionamento e organização do material do aluno.

A **coleção dos professores de Educação Infantil de 2 anos** deve conter de forma integral os livros do aluno com o acréscimo das seguintes informações, no verso de cada atividade proposta e de acordo com o conteúdo trabalhado:

- objetivos de aprendizagem e desenvolvimento;
- campos de experiências: O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações);
- direitos de aprendizagem (Conviver; Brincar; Participar; Explorar; Expressar e Conhecer-se);
- sugestões didáticas e orientações pedagógicas para ampliação do trabalho;
- espaço para registro diário do professor.

Além dos livros contendo orientações, a coleção dos professores das turmas de 2 anos deve ser acompanhada dos seguintes materiais de apoio: Conjunto de cartazes para apoio a sinalização e rotina escolar; conjunto de placas ilustradas para o trabalho de estimulação

da fala; 1 (um) jogo de dedoches para trabalhar atividades lúdicas e a estimulação da imaginação; 1 (uma) mídia digital offline (pendrive, CD ou DVD) contendo vídeos de músicas e brincadeiras infantis; 1 (um) livro de apoio ao professor que contenha o planejamento anual, além a de apresentar a metodologia, objetivos e expectativas de aprendizagem.

1.1.5. Características requeridas para os materiais para as faixas etárias de 3 anos a 5 anos e 11 meses da Educação Infantil.

O material a ser adquirido pelo município deverá:

- contemplar a construção de propostas pedagógicas que respondam às necessidades das crianças e de seus familiares;
- propiciar o uso da linguagem oral para conversar, relatar suas vivências e expressar desejos, vontades e necessidades. Participação em situações de leitura de diferentes gêneros feita pelos adultos;
- permitir a participação em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da escrita, por meio da observação e manuseio de materiais impressos;
- ampliar o vocabulário, permitir a fala das crianças para que ela se torne competente como falante, e possa expressar seus desejos;
- levar em conta, também, que a palavra tem, além do sentido, uma dimensão sonora. Para isso, deve se apoiar em canções apropriadas para o universo infantil;
- deve propiciar, de forma sistemática, as correspondências entre os sons da fala e a escrita, partindo da sonoridade das palavras e da dimensão lúdica, fundamental para as crianças;
- integração dos campos de experiência por meio de um mesmo tema atual e sintonizado com o universo do aluno;
- propor atividades motivadoras;
- ampliar as possibilidades de comunicação e expressão;
- permitir a familiarização com a escrita por meio de livros, revistas e outros textos;
- sugerir livros para contação de história e apreciação;
- permitir a avaliação contínua, que deverá constituir-se em instrumento para a reorganização de objetos, conteúdos, procedimentos, atividades e como forma de acompanhar e conhecer cada criança e grupo;
- permitir a observação cuidadosa sobre cada criança e sobre o grupo;
- possibilitar a expressividade do movimento e sua dimensão instrumental;
- considerar as experiências prioritárias para a aprendizagem do movimento realizada pelas

crianças;

- fornecer aos alunos, a vivência da aprendizagem por meio de conteúdos significativos;
- apresentar projetos que facilitam a transposição didática dos conteúdos de forma interdisciplinar;
- apresentar jogos e/ou atividades lúdicas que trabalhem conteúdos e habilidades pertinentes à faixa etária a qual as apostilas se destinam;
- permitir o desenvolvimento da autoconfiança, identificando cada vez mais suas limitações e agindo de acordo com elas;
- identificar e enfrentar situações de conflitos, utilizando seus recursos pessoais, respeitando as outras crianças e adultos;
- valorizar ações de cooperação e solidariedade, desenvolvendo atitudes de ajuda e colaboração e compartilhando suas vivências;
- considerar o professor como um mediador/colaborador do trabalho do aluno, ao propor atividades que estimulem os registros coletivos, como referenciais para a escrita individual;
- fornecer aos alunos, a vivência da aprendizagem por meio de conteúdos significativos;
- propor atividades interativas e projetos colaborativos;
- apresentar situações-problema contextualizadas, que evidenciem a concretização dos conteúdos desenvolvidos e valorizem o conhecimento prévio dos alunos;
- apresentar projetos que facilitam a transposição didática dos conteúdos de forma interdisciplinar;
- apresentar jogos e/ou atividades lúdicas que trabalhem conteúdos e habilidades pertinentes à faixa etária a qual as apostilas se destinam.

1.1.6. Características requeridas para os materiais a serem utilizados por alunos do Maternal II da Educação Infantil (3 anos).

Coleção completa de livros didáticos para os alunos a ser composta por (2) dois livros por ano, sendo distribuídos (1) um volume a cada semestre, assim como material complementar anexo.

Os conteúdos devem contemplar os campos de experiências: O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações);

1 (uma) agenda permanente para registro das atividades diárias do aluno, com espaço para recados e anotações, que opere como veículo de informação e formação, a fim de auxiliar

na integração entre família e escola. A agenda deve possuir linguagem visual adequada a faixa etária proposta e deve ser produzida em capa dura que ofereça resistência e durabilidade para garantir a utilização por um ano letivo.

1.1.7. Características requeridas para os materiais a serem utilizados por alunos e Professores de Infantil I e II da Educação Infantil (4 e 5 anos).

Coleção completa de livros didáticos para os alunos a ser composta por (4) quatro livros por ano, sendo distribuídos (1) um livro a cada bimestre letivo, assim como material complementar anexo.

Os conteúdos devem contemplar os campos de experiências: O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações);

1 (uma) agenda permanente para registro das atividades diárias do aluno, com espaço para recados e anotações, que opere como veículo de informação e formação, a fim de auxiliar na integração entre família e escola. A agenda deve possuir linguagem visual adequada a faixa etária proposta e deve ser produzida em capa dura que ofereça resistência e durabilidade para garantir a utilização por um ano letivo.

1.1.8. Características requeridas para os materiais a serem utilizados por professores de Infantil I e II da Educação Infantil (4 e 5 anos).

O manual do professor deve visar, antes de tudo, a orientar os docentes para um uso adequado do material, constituindo-se, ainda, em um instrumento de complementação didático-pedagógica e atualização para o docente. Nesse sentido, o manual deve organizar-se de modo a propiciar ao docente uma efetiva reflexão sobre sua prática.

A coleção de manuais dos professores de Educação Infantil de 3 anos a 5 anos e 11 meses devem conter de forma integral os livros do aluno com o acréscimo das seguintes informações, no verso de cada atividade proposta e de acordo com o conteúdo trabalhado:

- objetivos de aprendizagem e desenvolvimento;
- campos de experiências: O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações);
- direitos de aprendizagem (Conviver; Brincar; Participar; Explorar; Expressar e Conhecer-se);

- sugestões didáticas e orientações pedagógicas para ampliação do trabalho;
- espaço para registro diário do professor.

Além dos livros de orientações, as coleções dos professores de 3, 4 e 5 anos devem ser acompanhadas de: 1 (uma) mídia digital offline (pendrive, CD ou DVD) contendo áudios de cantigas infantis para o desenvolvimento do trabalho complementar de linguagem oral, esquema corporal, ritmos e sons; 1 (uma) mídia digital offline (pendrive, CD ou DVD) contendo atividades complementares paradidáticas para apoio ao professor; Conjunto de cartazes impressos em 4x0 cores em papel com a gramatura mínima de 150g: calendário, ajudante do dia, aniversariantes do mês e apresentação da turma de personagens do material; Encarte impresso em 4x0 cores em papel com a gramatura de no mínimo 90g, composto por painéis com alfabeto ilustrado, sendo um painel para cada letra do alfabeto; 1 (um) livro de apoio ao professor que contenha o planejamento anual, metodologia, sequência didática, orientação a respeito do processo de avaliação e organização curricular.

1.1.9. Atendimento a alunos com necessidades especiais:

A contratada se obriga a entregar, durante o ano letivo, material idêntico ao material comum, nas versões ampliadas, braile ou digital, quando comprovadamente necessário, para atender os alunos de inclusão. A escolha da versão adequada a cada caso será realizada pela equipe gestora da rede de ensino por meio da apresentação de laudo técnico que determine o material adequado a ser fornecido. A licitante se obriga a atender os pedidos dentro do prazo de no máximo (30) trinta dias a contar da data de cada solicitação.

Para comprovação do atendimento dos materiais adaptados a licitante poderá apresentar um termo de compromisso de fornecimento.

2 - MATERIAIS DIDÁTICOS PARA ATENDIMENTO AO SEGMENTO DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS:

2.1. Pressupostos comuns aos materiais didáticos do Ensino Fundamental:

- a. O Sistema de Ensino para o Ensino Fundamental a ser adquirido pelo município deverá estar alinhado ao desenvolvimento de uma educação atualizada conforme a Base Nacional Comum Curricular – BNCC.
- b. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo para entender, explicar a realidade e colaborar com a construção de uma sociedade justa.

- c.** Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências visando investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas).
- d.** Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, bem como participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
- e.** Utilizar diferentes linguagens, bem como conhecimentos das linguagens artística, Matemática e científica, a fim de se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos.
- f.** Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação, de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
- g.** Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida.
- h.** Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, buscando formular e defender ideias que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbitos local, regional e global.
- i.** Conhecer-se, valorizar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo a si mesmo na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
- j.** Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade.
- k.** Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
- l.** O Sistema de Ensino deve atender os seguintes componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências, Arte e Língua Inglesa.
- m.** O ensino da Língua Portuguesa: Leitura e Escrita vai além do ensinar códigos que combinam com regras normativas, já que a língua é resultante das relações sociais, exigindo que a escola considere a variedade linguística de seus alunos.
- n.** Objetivando o uso da linguagem / Linguagem Oral: Leitura e Escrita, por meio das habilidades de falar e ouvir, escrever e ler, nas mais diferentes situações discursivas,

necessita utilizar como unidade básica o texto. Assim, utiliza-se o texto como manifestação linguística, como um discurso produzido num dado momento histórico e marcado pelas ideias da sociedade da época.

- o.** A Matemática é uma ciência viva que contribui para a solução de problemas científicos e tecnológicos. Nessa perspectiva, ela deve ser vista como uma ciência em constante construção, desenvolvimento e evolução.
- p.** A concepção adotada pela rede municipal de ensino é a que atribui ao ensino de Matemática o papel de desenvolver a capacidade de investigar ideias matemáticas, de resolver problemas, de formular e testar hipóteses, de induzir, deduzir, generalizar e inferir resultados. Além disso, levar o aluno a compreender conceitos, linguagens e a desenvolver raciocínios e algoritmos próprios e algoritmos escolares e linguagens formais, entendendo a necessidade de buscar coerência em seus cálculos e raciocínios e de comunicar e argumentar suas ideias com clareza.
- q.** As atividades de investigação são formativas e não informativas e visam desenvolver o hábito reflexivo e a maturidade para o trato com as questões.
- r.** A Ciência trata dos fenômenos da natureza e os equipamentos tecnológicos são objetos de curiosidade de toda criança. Essa curiosidade deve ser aproveitada para a construção de uma visão integrada, tendo como ponto de partida o estudo da vida e suas inter-relações e a compreensão das transformações feitas pelo ser humano em diferentes tempos e espaços. Além disso, por meio das relações históricas, culturais e sociais é produzido o conhecimento científico.
- s.** A Geografia estuda as relações entre os seres humanos e entre a sociedade e a natureza, mediada pelo trabalho humano. Assim sendo, essa ciência deve possibilitar ao aluno, no início de sua escolarização, a leitura do espaço, por meio da alfabetização cartográfica. Ao perceber que seu espaço próximo e o seu cotidiano foram construídos, organizados e, portanto, humanizados, ele passará a pensar sobre o espaço e a fazer a leitura do mundo e da vida, desenvolvendo noções de Geografia que lhe possibilitem ler e representar esse espaço.
- t.** A História tem o seu foco na construção da identidade social e no desenvolvimento de trabalhos que permitam ao aluno estabelecer relações entre diferentes identidades e contextos promovendo um diálogo entre passado e presente nas diferentes sociedades. Este movimento permite à criança compreender e analisar melhor a realidade na qual está inserida.

- u.** O sistema de ensino apresentado prioriza o contato com os procedimentos necessários ao conhecimento histórico. A mediação entre fatos do presente e do passado leva à construção do saber historiográfico pelo aluno. Ao compreender o passado, o aluno se observa numa dimensão histórica e suas alterações e percebe que o presente também é passível de mudança. Esse conhecimento, adquirido na escola, torna-se, então, uma ferramenta de intervenção no mundo.
- v.** O Inglês deve desenvolver no aluno a consciência linguística e a consciência crítica para possibilitar o acesso a bens culturais da humanidade. O conhecimento de outra língua é um meio de sensibilizar o aluno para os mecanismos de poder associados a uma língua.
- w.** A Arte deverá se dar de forma a articular: Criação e produção em Arte, que é o fazer artístico; Fruição estética como apreciação significativa da Arte e do universo a ela relacionado; Reflexão para compreender a Arte como produto da história e da multiplicidade de culturas.

2.2. Especificações técnicas requeridas para os materiais do Ensino Fundamental anos iniciais – 1º ao 5º ano (6 a 10 anos):

A coleção de livros didáticos do Ensino Fundamental anos iniciais deve ser organizada em livros integrados, divididos por bimestre letivo, com os conteúdos agrupados em blocos temáticos e subdivididos em capítulos.

As seções que organizam os conteúdos devem levar em conta a seguinte organização didática: sondagem de conhecimentos prévios; problematização das ideias apresentadas; sistematização dos conceitos e conteúdos e aplicação dos conteúdos.

Com o objetivo de garantir melhor maneabilidade, qualidade e durabilidade, os livros deverão ser produzidos em papel offset com no mínimo 75g/m² para o miolo, 150g/m² para os materiais de apoio e 250g/m² para as capas, a impressão deve ser policromática 4x4 cores para o miolo e no mínimo 4x0 para as capas e materiais de apoio, a encadernação deve ser em espiral plástico.

2.2.1. Características requeridas para os materiais do 1º ano do Ensino Fundamental:

Aluno: Coleção completa de livros didáticos integrados para os alunos do 1º Ano do Ensino Fundamental composta por (12) doze livros, sendo distribuído (3) três livros a cada bimestre letivo:

Língua Portuguesa; Matemática; Ciências; Geografia e História;

Língua Inglesa;

Arte.

As divisões exigidas se fazem importante para proporcionar a melhor utilização dos materiais, de forma a não prejudicar o aluno em relação ao peso transportado, além de favorecer o planejamento das aulas e a utilização por parte dos professores/especialistas.

Professor: A coleção de manuais do professor de 1º ano do Ensino Fundamental deve contemplar o mesmo conteúdo, organização, quantidade e formato de entrega dos livros didáticos dos alunos, suplementada por: 1 (um) manual de orientações do professor que contenha orientações didáticas, sequência didática, orientação a respeito do processo de avaliação e organização curricular; 1 (uma) mídia digital offline (pendrive, CD ou DVD) contendo material complementar para o trabalho de alfabetização contendo atividades de apoio que poderão ser impressas pelo professor; 1 (uma) mídia digital offline (pendrive, CD ou DVD) contendo áudios de cantigas infantis para o desenvolvimento do trabalho complementar de linguagem oral, esquema corporal, ritmos e sons; (1) um conjunto de encartes composto por painéis com alfabeto ilustrado, sendo um painel para cada letra do alfabeto, impressos em 4x0 cores em papel com a gramatura de no mínimo 90g com formato mínimo de 20x27 cm; Conjunto de cartazes para apoio a rotina pedagógica, impressos em 4x0 cores em papel com a gramatura de no mínimo 150g, composto minimamente pelos cartazes: ajudante do dia, aniversariante do mês e calendário anual com espaço para anotações de datas importantes do calendário escolar local. Serão aceitos materiais de apoio ao professor além do solicitado, desde que não deixem de contemplar os modelos mínimos obrigatórios elencados anteriormente.

2.2.2. Características requeridas para os materiais do 2º ao 5º ano do Ensino Fundamental:

Aluno: As coleções completas de livros didáticos integrados para os alunos de 2º, 3º, 4º e 5º anos do Ensino Fundamental devem ser compostas por (16) dezesseis volumes ao ano cada, sendo distribuídos (4) quatro volumes a cada bimestre letivo:

Língua Portuguesa e Matemática;

Ciências, Geografia e História;

Língua Inglesa;

Arte.

As divisões exigidas se fazem importante para proporcionar a melhor utilização dos materiais, de forma a não prejudicar o aluno em relação ao peso transportado, além de favorecer o planejamento das aulas e a utilização por parte dos professores/especialistas.

Professor: As coleções de manuais dos professores de 2º ao 5º ano do Ensino Fundamental devem contemplar o mesmo conteúdo, organização, quantidade e formato de entrega dos livros didáticos dos alunos acrescidas de respostas e orientações pedagógicas, suplementadas por: 1 (um) manual de orientações do professor que contenha orientações didáticas, sequência didática, orientação a respeito do processo de avaliação e organização curricular; (1) um conjunto de encartes composto por painéis com alfabeto ilustrado, sendo um painel para cada letra do alfabeto, impressos em 4x0 cores em papel com a gramatura de no mínimo 90g com formato mínimo de 20x27 cm; Conjunto de cartazes para apoio a rotina pedagógica, impressos em 4x0 cores em papel com a gramatura de no mínimo 150g, composto minimamente pelos cartazes: ajudante do dia, aniversariante do mês e calendário anual com espaço para anotações de datas importantes do calendário escolar local. Serão aceitos materiais de apoio ao professor além do solicitado, desde que não deixem de contemplar os modelos mínimos obrigatórios elencados anteriormente.

2.2.3. Avaliação diagnóstica da alfabetização com fornecimento de material de apoio para correção de fluxo:

A equipe pedagógica julga necessária, além dos cadernos bimestrais de Língua Portuguesa, o fornecimento de um (1) livro específico de apoio a alfabetização com o objetivo de auxiliar crianças do Ensino Fundamental anos iniciais com dificuldades de evolução em alfabetização, casos específicos de inclusão e casos específicos de transferências com incompatibilidade de grau de desenvolvimento.

O material de apoio à alfabetização deverá atender aos seguintes pressupostos mínimos:

- apresentação das vogais e das letras do alfabeto com textos e atividades relacionadas;
- apresentação de textos diversos como rimas, narrativas, poemas, parlendas, entrevistas, receitas, músicas, valorização da cultura indígena e africana entre outros tipos e gêneros textuais;
- apresentação das letras (letra bastão) em caixa alta e caixa baixa;
- diversificação das atividades, como ligar, completar, colorir, enigmas, associação;
- pequenos textos relacionados para contextualização dos tópicos;
- apresentação de sílabas no contexto das atividades;
- atividades que solicitem o desenvolvimento de pequenos textos;

- atividades contextualizadas como ordem, organização, produção de textos orais e escritos, pesquisa, uso de textos imagéticos, interpretação de texto, lista, brincadeiras, cantigas, de preferência com espaços que possibilitem o uso total das atividades e a exploração do desenvolvimento motor;
- Todas as atividades devem ser realizadas no material (livro consumível) com espaço para escrita espontânea.

A comissão aceitará cadernos que contemplem além do solicitado e que não deixem de contemplar os conteúdos mínimos elencados nos tópicos acima.

O material de apoio à alfabetização deve ser entregue em volume único e não poderá ser apresentado em volume unificado aos livros bimestrais, pois atenderá apenas aos casos específicos determinados por meio do diagnóstico da alfabetização a ser realizado por meio de uma avaliação a ser fornecida pela licitante.

Cada caso deverá ser identificado por meio de avaliação diagnóstica da alfabetização a ser fornecida pela licitante e aplicada pela equipe gestora da rede. As avaliações diagnósticas deverão ser fornecidas em arquivo digital por meio eletrônico, diagramadas com letras em tamanho mínimo de 20 pts, ilustradas e prontas para a impressão no formato A4. Caberá a equipe pedagógica da rede a aplicação, revisão e emissão de laudo diagnóstico.

Mediante laudo diagnóstico a licitante deverá fornecer o livro de apoio a alfabetização dentro do prazo de 15 dias a contar do pedido a ser realizado pela gestão de ensino da rede.

Para fins de amostra do material de apoio à alfabetização, levando em consideração que o material poderá ser aplicado junto a alunos com necessidades especiais do 1º ao 5º ano do ensino Fundamental, a licitante poderá entregar para análise uma amostra (um volume), sem identificação de ano/série.

3 - MATERIAIS DIDÁTICOS DE APOIO À APRENDIZAGEM NAS ÁREAS DE LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E CIÊNCIAS HUMANAS E CIÊNCIAS DA NATUREZA:

3.1. JUSTIFICATIVA

Considerando a necessidade apontada pelo Plano de Desenvolvimento da Educação (PDE) de se implantar uma Política Municipal voltada para uma Educação Básica de Qualidade, capaz de garantir a integração das escolas na Proposta Pedagógica deste município, bem como o compromisso de atingir a meta nacional do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB), é preciso que a escola propicie aos alunos a aquisição de habilidades e competências fundamentais para plena participação na sociedade contemporânea, tanto no mundo do trabalho quanto nas relações sociais e na cultura. Destacam-se, dentre as

habilidades e competências necessárias para as situações da vida cotidiana, a competência leitora e a competência matemática, consideradas a partir de um conjunto de habilidades, que associam conteúdos curriculares e operações mentais.

Em 2014, o Brasil estabeleceu o seu Plano Nacional de Educação (PNE 2014-2024) para a próxima década, aprovado pela Lei nº 13.005/2014, a fim de determinar diretrizes, metas e estratégias para a política educacional do país. Foram constituídos quatro grupos de metas:

- a) metas estruturantes, para garantir o direito à educação básica com qualidade; promover a garantia do acesso, da universalização do ensino obrigatório e da ampliação das oportunidades educacionais;
- b) metas de redução das desigualdades e valorização da diversidade;
- c) metas de valorização dos profissionais da educação;
- d) metas relativas ao ensino superior.

O ensino público, portanto, há de ser de qualidade, cabendo a Secretaria de Educação buscar todos os meios e ferramentas possíveis para o aperfeiçoamento dos mecanismos, práticas e metodologias de educação empregadas nas escolas públicas.

A Secretaria de Educação é o órgão do poder executivo responsável pela política educacional no âmbito daquela unidade da federação. Nesse sentido, assume o compromisso de melhorar os indicadores educacionais, a partir do desenvolvimento de ações que possibilitem o cumprimento das diretrizes estabelecidas e também o alcance das metas estabelecidas para o IDEB.

O IDEB é a ferramenta para acompanhamento das metas de qualidade do PDE para a educação básica, que tem estabelecido, como meta, que em 2023 o Índice de Desenvolvimento da Educação Básica do Brasil seja 6,0 – média que corresponde a um sistema educacional de qualidade comparável ao dos países desenvolvidos.

O objetivo da Secretaria de Educação com a aquisição desse material de apoio é a melhoria contínua de resultados de proficiência em Língua Portuguesa e Matemática dos estudantes do Ensino Fundamental, fortalecendo a qualidade e equidade da educação, com melhoria na aprendizagem e, conseqüentemente, criando condições favoráveis para elevação dos índices das médias do IDEB do município, diante do cenário nacional.

Considerando ainda que é preciso intensificar práticas e ações de intervenção nos aspectos de defasagem da aprendizagem do Ensino Fundamental e ampliar condições e recursos para

atendimento, principalmente para o tempo integral, a aquisição desses materiais irá colaborar sobremaneira na realização do trabalho educativo e pedagógico com os alunos que serão atendidos, bem como reparar as defasagens expostas pelos efeitos da pandemia da covid-19, que podem trazer prejuízos tanto para os alunos quanto para os índices das Unidades Escolares. Diante disso, torna-se meta oferecer material complementar voltado para as competências e habilidades apontadas pelas diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e pela matriz de Língua Portuguesa e Matemática construída pela SAEB, fortalecendo e ampliando a apreensão da aprendizagem em diferentes situações, contextos e finalidades.

Perante o exposto, faz-se necessária a aquisição dos materiais de apoio com vistas à melhoria da aprendizagem de estudantes do Ensino Fundamental das Secretarias Municipais de Educação dos Municípios consorciados ao CIMESMI, o que vem incidir diretamente sobre o fortalecimento da aprendizagem.

3.2. Detalhamento da especificação:

3.2.1. Livros de Língua Portuguesa para apoio à aprendizagem com módulos para alunos e professores do Ensino Fundamental anos iniciais e Finais (1º ao 9º ano):

- Deverá ser apresentado um livro de Língua Portuguesa por ano/aluno do Ensino Fundamental para as turmas do 1º ao 9º ano, de acordo com as Matrizes de Referência exigidas nas avaliações do Sistema de Avaliação da Educação Básica (SAEB), alinhadas às habilidades da BNCC.
- Os livros de Língua Portuguesa a serem fornecidos para alunos e professores do 2º, 5º e 9º anos do Ensino Fundamental devem apresentar o conteúdo em acordo com as matrizes da BNCC e do SAEB alinhadas à BNCC e com a antiga Matriz de 2001, vigente até 2024. A adoção de ambas as Matrizes de Referência do SAEB – Alinhada à BNCC e a de 2001 – se dá em razão do fato de que até o ano de 2024 permanecerá vigente a Matriz de Referência de 2001 quanto à realização das avaliações externas e, a partir do ano de 2025, conforme a resolução do SAEB, a fim de atender aos documentos normativos educacionais vigentes, ocorrerá a transição para as novas matrizes alinhadas à BNCC. Sendo assim, a fim de garantir a aquisição de um material completo e atualizado, seguimos a adoção de material para transição com ambas as matrizes, em acordo com Sistema de Avaliação da Educação Básica.

- Os livros a serem utilizados pelos alunos deverão ser fornecidos com as seguintes especificações mínimas: formato 20,5x27,5 cm, capa impressa em policromia 4x0 cores sobre papel cartão branco de 250g/m² com acabamento em laminação brilho ou verniz UV; miolo impresso em policromia 4x4 cores sobre papel offset branco com no mínimo 75g/m² a encadernação pode ser em brochura com cola PUR ou em espiral plástico, porém não serão aceitos livros com espiral metálico.
- Com o objetivo de atender todas as situações de aprendizagem e exigências nas avaliações externas e internas – em todos os diferentes níveis de proficiência dentro de cada habilidade trabalhada, enfatizando a aprendizagem com qualidade e equidade –, os materiais de **Língua Portuguesa** deverão apresentar uma quantidade adequada de exercícios por ano, considerando a exigência de no mínimo 500 itens de exercícios e 20 propostas de produções textuais por ano.
- Os livros de Língua Portuguesa devem desenvolver todos os Campos de atuação e seus gêneros literários em acordo com a BNCC.
- Os materiais devem estar atualizados em relação aos aspectos pedagógicos, tecnológicos, gráficos e visuais, garantindo assim materiais didáticos de alta qualidade, que favoreçam o desenvolvimento das habilidades e competências necessárias exigidas nas avaliações internas e externas da aprendizagem.
- Ao mesmo tempo que estimulam e despertam o interesse dos alunos pelos estudos os recursos gráficos utilizados na composição dos livros devem favorecer o aprendizado oferecendo imagens em alta definição que privilegiam a legibilidade e compreensão do conteúdo.
- Todos os recursos didáticos e orientações pedagógicas necessárias para o uso adequado do material deverão estar dispostas em um único volume de manual por área do conhecimento/ano, garantindo ao professor acesso as informações indispensáveis para a melhor utilização do material.
- O manual do professor deverá apresentar o conteúdo completo do livro do aluno, acrescido de encaminhamentos pedagógicos para todas as habilidade e descritores trabalhados, além dos gabaritos.
- O manual do professor deverá seguir as mesmas características técnicas dos livros dos alunos e poderão ser impressos em preto e branco 1x1 cor.
- Em respeito a legislação e as normas técnicas pertinentes a edição de livros didáticos, as imagens e textos utilizados na composição dos livros devem estar acompanhadas dos respectivos créditos e da identificação das fontes de onde foram reproduzidos.

3.2.2. Livros de **Matemática para apoio à aprendizagem com módulos para alunos e professores do Ensino Fundamental anos iniciais e Finais (1º ao 9º ano):**

Detalhamento da especificação:

- Deverá ser apresentado um livro de **Matemática** por ano/aluno do Ensino Fundamental para as turmas do 1º ao 9º ano, de acordo com as Matrizes de Referência exigidas nas avaliações do Sistema de Avaliação da Educação Básica (SAEB), alinhadas às habilidades da BNCC.
- Os livros de **Matemática** a serem fornecidos para alunos e professores do 2º, 5º e 9º anos do Ensino Fundamental devem apresentar o conteúdo em acordo com as matrizes da BNCC e do SAEB alinhadas à BNCC e com a antiga Matriz de 2001, vigente até 2024. A adoção de ambas as Matrizes de Referência do SAEB – Alinhada à BNCC e a de 2001 – se dá em razão do fato de que até o ano de 2024 permanecerá vigente a Matriz de Referência de 2001 quanto à realização das avaliações externas e, a partir do ano de 2025, conforme a resolução do SAEB, a fim de atender aos documentos normativos educacionais vigentes, ocorrerá a transição para as novas matrizes alinhadas à BNCC. Sendo assim, a fim de garantir a aquisição de um material completo e atualizado, seguimos a adoção de material para transição com ambas as matrizes, em acordo com Sistema de Avaliação da Educação Básica.
- Os livros a serem utilizados pelos alunos deverão ser fornecidos com as seguintes especificações mínimas: formato 20,5x27,5 cm, capa impressa em policromia 4x0 cores sobre papel cartão branco de 250g/m² com acabamento em laminação brilho ou verniz UV; miolo impresso em policromia 4x4 cores sobre papel offset branco com no mínimo 75g/m² a encadernação pode ser em brochura com cola PUR ou em espiral plástico, porém não serão aceitos livros com espiral metálico.
- Com o objetivo de atender todas as situações de aprendizagem e exigências nas avaliações externas e internas – em todos os diferentes níveis de proficiência dentro de cada habilidade trabalhada, enfatizando a aprendizagem com qualidade e equidade –, os materiais de **Matemática** deverão apresentar uma quantidade adequada de exercícios por ano, considerando a exigência de no mínimo 500 itens de exercícios por ano.
- Os livros de **Matemática** devem apresentar conteúdos organizados de acordo com os eixos do conhecimento e itens diversificados para abranger os diversos níveis de proficiência.
- Os materiais devem estar atualizados em relação aos aspectos pedagógicos, tecnológicos, gráficos e visuais, garantindo assim materiais didáticos de alta qualidade, que favoreçam o desenvolvimento das habilidades e competências necessárias exigidas nas avaliações internas e externas da aprendizagem.
- Ao mesmo tempo que estimulam e despertam o interesse dos alunos pelos estudos os recursos gráficos utilizados na composição dos livros devem favorecer o aprendizado

oferecendo imagens em alta definição que privilegiam a legibilidade e compreensão do conteúdo.

- Todos os recursos didáticos e orientações pedagógicas necessárias para o uso adequado do material deverão estar dispostas em um único volume de manual por área do conhecimento/ano, garantindo ao professor acesso as informações indispensáveis para a melhor utilização do material.
- O manual do professor deverá apresentar o conteúdo completo do livro do aluno, acrescido de encaminhamentos pedagógicos para todas as habilidade e descritores trabalhados, além dos gabaritos.
- O manual do professor deverá seguir as mesmas características técnicas dos livros dos alunos e poderão ser impressos em preto e branco 1x1 cor.
- Em respeito a legislação e as normas técnicas pertinentes a edição de livros didáticos, as imagens e textos utilizados na composição dos livros devem estar acompanhadas dos respectivos créditos e da identificação das fontes de onde foram reproduzidos.

3.2.3. Livros de Ciências Humanas e Ciências da Natureza para apoio à aprendizagem com módulos para alunos e professores do Ensino Fundamental anos iniciais e Finais (1º ao 9º ano):

Detalhamento da especificação:

- Deverá ser apresentado um livro abrangendo as áreas do conhecimento **Ciências Humanas e Ciências da Natureza** por ano/aluno do Ensino Fundamental para as turmas do 1º ao 9º ano, com o conteúdo alinhado às habilidades da BNCC.
- Os livros a serem utilizados pelos alunos deverão ser fornecidos com as seguintes especificações mínimas: formato 20,5x27,5 cm, capa impressa em policromia 4x0 cores sobre papel cartão branco de 250g/m² com acabamento em laminação brilho ou verniz UV; miolo impresso em policromia 4x4 cores sobre papel offset branco com no mínimo 75g/m² a encadernação pode ser em brochura com cola PUR ou em espiral plástico, porém não serão aceitos livros com espiral metálico.
- Com o objetivo de atender todas as situações de aprendizagem e exigências nas avaliações externas e internas – em todos os diferentes níveis de proficiência dentro de cada habilidade trabalhada, enfatizando a aprendizagem com qualidade e equidade –, os materiais de **Ciências Humanas e Ciências da Natureza** deverão apresentar uma quantidade adequada de exercícios por ano, considerando a exigência de no mínimo 300 itens de exercícios por ano.

- Os livros de Ciências da Natureza devem apresentar conteúdos que trabalhem os eixos do conhecimento: matéria e energia, vida e evolução e terra e universo, além de apresentarem atividades que contemplem todas as habilidades da BNCC relacionadas.
- Os livros de Ciências Humanas devem apresentar conteúdos que trabalhem os eixos do conhecimento: Tempo e espaço: fontes e formas de representação; Natureza e questões socioambientais; Culturas, identidades e diversidades; Poder, Estado e instituições; Cidadania, direitos humanos e movimentos sociais; Relações de trabalho, produção e circulação, além de apresentarem atividades que contemplem todas as habilidades da BNCC relacionadas.
- Os materiais devem estar atualizados em relação aos aspectos pedagógicos, tecnológicos, gráficos e visuais, garantindo assim materiais didáticos de alta qualidade, que favoreçam o desenvolvimento das habilidades e competências necessárias?
- Ao mesmo tempo que estimulam e despertam o interesse dos alunos pelos estudos os recursos gráficos utilizados na composição dos livros devem favorecer o aprendizado oferecendo imagens em alta definição que privilegiam a legibilidade e compreensão do conteúdo.
- Todos os recursos didáticos e orientações pedagógicas necessárias para o uso adequado do material deverão estar dispostas em um único volume de manual por área do conhecimento/ano, garantindo ao professor acesso as informações indispensáveis para a melhor utilização do material.
- O manual do professor deverá apresentar o conteúdo completo do livro do aluno, acrescido de encaminhamentos pedagógicos para todas as habilidade e descritores trabalhados, além dos gabaritos.
- O manual do professor deverá seguir as mesmas características técnicas dos livros dos alunos e poderão ser impressos em preto e branco 1x1 cor.
- Em respeito a legislação e as normas técnicas pertinentes a edição de livros didáticos, as imagens e textos utilizados na composição dos livros devem estar acompanhadas dos respectivos créditos e da identificação das fontes de onde foram reproduzidos.

3.2.4. Atendimento a alunos com necessidades especiais (Itens 1, 2 e 3):

A contratada se obriga a entregar, durante o ano letivo, material idêntico ao material comum, nas versões ampliadas, braile ou digital, quando comprovadamente necessário, para atender os alunos de inclusão. A escolha da versão adequada a cada caso será realizada pela equipe gestora da rede de ensino por meio da apresentação de laudo técnico que determine o material adequado a ser fornecido. A licitante se obriga a atender os pedidos dentro do prazo de no máximo (30) trinta dias a contar da data de cada solicitação.

Para comprovação de atendimento aos materiais adaptados exigidos, a licitante poderá apresentar um termo de compromisso de fornecimento.

4 - PLATAFORMA DIGITAL DE APRENDIZAGEM

4.1. Especificações gerais:

- A plataforma deverá atender todos os alunos do Ensino Fundamental e os técnicos da Secretaria Municipal de Educação.
- A Plataforma Digital de Aprendizagem deverá estar disponível 24 (vinte e quatro) horas por dia, 07 (sete) dias da semana online.

4.2. Recursos mínimos exigidos:

- deverá fornecer um **sistema de criação, aplicação e gestão de avaliações**, listas de atividades e mensurações que auxiliem no processo de diagnóstico da aprendizagem.
- possibilitar ao docente e equipe gestora a aplicação e criação de listas de atividades e avaliações da aprendizagem de, no mínimo, três diferentes formas, com o objetivo de viabilizar diferentes possibilidades de utilização da plataforma: Seleção de documentos digitais; Banco de questões digitais; Criação de questões autorais.
- possibilitar a criação de sala de aulas virtuais interativas.
- disponibilizar uma central de ajuda com amplo suporte para alunos, professores e gestores.
- possuir um ambiente de interação entre professores e gestores da educação do município para compartilhamento de conteúdo, experiências e artigos, a fim de proporcionar uma forma de ajuda mútua na resolução de problemas, na busca de informações, permitindo a mediação em rede.

4.3. Descrição dos recursos exigidos:

- **I) Seleção de documentos digitais (.pdf) para impressão de lista de atividades, avaliações ou mensurações:**
 - o sistema deve disponibilizar um banco de documentos digitais para impressão ou preenchimento online, com download e upload das atividades;
 - o professor deve conseguir cadastrar no sistema a sua própria lista de atividades com opção para configurar todos os parâmetros necessários para a sua realização, como por exemplo: tipo de questão, quantidade de alternativas, nível de proficiência e habilidades exigidas;

- deve ser disponibilizada as opções do lançamento das respostas por meio online por parte do aluno ou por meio da folha de resposta por parte do professor.

- **II) banco de questões em consonância com a BNCC:**
 - após a realização de avaliações, listas de atividades e mensurações por meio do banco de questões digitais disponibilizadas pela PDA, o professor deve ter acesso a informações do porquê que os alunos erraram determinadas questão (Motivação do erro) e qual a intervenção necessária por parte dele em relação a(s) habilidade(s) não atingida(s) por parte do aluno (Intervenção), viabilizando a realização de diagnósticos mais eficazes;
 - para auxiliar na pesquisa e montagem de listas de atividades personalizadas para as necessidades que o professor identificar, o sistema deve oferecer minimamente filtros por: título, identificador (ID), matéria, nível (avançado, adequado e básico), habilidade/descriptores, quantidade de alternativas A-D, A-E, certo, errado e discursiva e minhas questões (questões autorais cadastradas pelo professor);
 - O professor deve ter a possibilidade de montar uma lista de atividades da sua escolha, mesclando atividades do banco e atividades autorais e exportá-las para um documento aberto, manipulável sem restrições em um editor de texto, possibilitando assim mais personalizações das listas em ambiente offline.

- **III) Criação de questões autorais por parte dos docentes e/ou equipe gestora utilizando um editor disponibilizado pela própria plataforma. O sistema deve possibilitar a criação de questões:**
 - para todas as disciplinas do currículo;
 - objetivas com alternativas de (A-D) ou (A-E);
 - certo e errado (C-E);
 - discursivas, com possibilidade de atribuir nota à questão e registrar um feedback na atividade;
 - com definição de motivação do erro e sugestão de intervenção;
 - com todos os demais parâmetros necessários para a aplicação e diagnóstico das atividades, como por exemplo: nível de proficiência e habilidades exigidas;
 - interativas com imagens que podem ser adicionadas por meio de link de foto da web ou imagens que estejam em seu dispositivo; links de páginas diversas; vídeos

- de plataformas como o Youtube® e sites semelhantes, jogos digitais educativos, slides, entre outros recursos que possam ser incorporados;
- A Plataforma Digital de Aprendizagem deve disponibilizar um editor online de texto que possibilite adicionar e configurar tabelas, configurar diferentes fontes e tamanhos, aplicar listas numeradas ou com marcadores, aplicar cores aos textos e adicionar expressões matemáticas.
 - disponibilizar o **agendamento** de atividades e mensurações para uma ou várias turmas ao mesmo tempo;
 - disponibilizar o **agendamento** de provas e atividades somente para um ou alguns alunos específicos, possibilitando a criação de trabalhos em grupos com projetos diferentes ou uma abordagem personalizada junto a alunos identificados com dificuldade de aprendizagem de uma habilidade específica;
 - agendar recuperação de atividades para casos em que seja necessário reforço de conteúdo; nesse recurso o sistema deve, ao final de cada lista, disponibilizar uma segunda opção de atividade para retomada de conteúdo, caso o aluno não acerte, possibilitando o aperfeiçoando do aprendizado;
 - por meio do agendamento de provas, atividades e mensurações deve ser possível definir data e hora inicial, data e hora final e tempo para execução da atividade com cronometro na tela, possibilitando o controle e administração do tempo de realização;
 - para os alunos o resultado somente deve ser disponibilizado após o término do prazo final agendado pelo professor, evitando assim que alunos que já realizaram as atividades passem respostas para outros que ainda não fizeram, proporcionando maior segurança e veracidade dos resultados;
 - oferecer recursos para a aplicação das avaliações de forma presencial física ou online;
 - na modalidade presencial física, na realização de provas, atividades e/ou mensurações, o aluno deverá preencher um cartão-resposta e entregar ao responsável, que inserirá as informações recolhidas no sistema, para obter o diagnóstico imediato de cada aluno e da turma;
 - na modalidade online, o aluno deverá responder diretamente na plataforma, possibilitando ao responsável obter o diagnóstico parcial ou total da realização das provas, atividades e mensurações em tempo real;
 - oferecer um ambiente intuitivo e de fácil utilização por parte da equipe docente que ficará responsável por alimentar as informações avaliativas;

- oferecer recursos para que o aluno responda a avaliação ou lista de atividades diretamente na plataforma, em ambiente online;
- o sistema deverá permitir que o docente responsável acompanhe na modalidade online quais alunos já realizaram as atividades e quais os seus resultados, bem como consiga obter o diagnóstico parcial ou total em tempo real da turma;
- indicar, a partir do recebimento dos dados, em tempo real, as questões com maior índice de dificuldade, viabilizando o estudo dos resultados e uma correta intervenção pedagógica com a identificação do conteúdo a ser retomado e/ou reforçado.

IV) Sistema de gestão dos resultados avaliativos:

- disponibilizar um sistema de gestão dos resultados avaliativos em ambientes distintos para: Professores: análise dos resultados obtidos pela sala; Gestores escolares: análise dos resultados obtidos pela escola; Gestores da Secretaria de Educação: análise dos resultados obtidos pela rede de ensino;
- a plataforma digital de aprendizagem deverá disponibilizar um método de correção que leve em consideração a coerência pedagógica de acertos do aluno em questões básicas, adequadas e avançadas, proporcionando uma avaliação correta do nível de proficiência do aluno;
- simultaneamente, o sistema deve disponibilizar relatórios, levando em consideração a correção pela teoria clássica dos testes e o escore total obtido pela soma geral da quantidade de acertos alcançados pelo aluno;
- oferecer recursos de análise de dados com gráficos dinâmicos aos docentes e equipe gestora, possibilitando a comparação de informações das turmas ou escolas, turma A com B, C com D, A com C, B com D, ou todas juntas, através de filtros intuitivos de fácil utilização;
- os relatórios devem fornecer dados por meio de tabelas e gráficos que viabilizem minimamente as seguintes análises por turmas e escolas:
 - média de questões corretas e quantidade acertadas por questões;
 - contagem de respostas por alternativa;
 - desempenho por nível de proficiência: abaixo do básico, básico, adequado e avançado.
- os relatórios devem entregar informações visuais que ajudem a identificar rapidamente as questões com baixo aproveitamento;
- os relatórios devem apontar os cartões dos alunos com respostas iguais;

- disponibilizar gráfico de linhas que proporcione um acompanhamento individual do aluno em todas as atividades realizadas por ele na PDA, ao longo do ano letivo;
- deve fornecer acesso à análise dos resultados que viabilize o agrupamento por nível de proficiência dos educandos da mesma turma, escola ou rede;
- deve disponibilizar a exportação de relatórios, auxiliando na demonstração de relatórios necessários para a comprovação da evolução da rede de ensino.

V) Salas Virtuais

- A Plataforma Digital de Aprendizagem deve disponibilizar ferramenta para criação de “Salas Virtuais” aos professores, viabilizando a realização de aulas remotas com os recursos minimamente necessários, como:
 - **Mural:** área de discussão que permita a interação entre os participantes; nessa área a ferramenta deve permitir ao professor a criação de postagens com imagens que podem ser adicionadas por meio de link de foto da web ou imagens que estejam em seu dispositivo; links de páginas diversas; vídeos de plataformas como o Youtube® e sites semelhantes; jogos digitais educativos; slides, entre outros recursos que possam ser incorporados. Os participantes da “sala virtual” devem poder inserir comentários para iniciar uma discussão em publicações que já foram criadas anteriormente no mural.
 - **Pessoas:** alunos e professores que fazem parte da turma.
 - **Atividades:** na “sala virtual” de cada disciplina, deverá ser disponibilizado um ambiente para criação e agendamento de atividades;
 - o professor deverá conseguir visualizar quais atividades aplicou para cada turma e quantos alunos fizeram as atividades, quantas estão com a correção pendente e quantas foram corrigidas;
 - a ferramenta deverá apresentar para o aluno quantas atividades estão próximas ao prazo final, quantas não foram realizadas e quantas foram corrigidas, com opção de filtro;
 - para melhorar a organização das “salas virtuais”, os professores poderão criar tópicos e vincular as atividades a eles.
 - **Notas:** notas referentes às atividades realizadas pelo aluno.
 - O professor deverá ter autonomia para editar e deletar as salas virtuais.
- Para cada publicação deverá ser possível ao professor escolher um tema e anexar: jogos, PDFs, arquivos digitais como imagens, planilhas e documentos de textos,

videoconferência, vídeo, áudio, listas de exercícios, entre outros. Com base no tema, o professor deverá poder escolher um ícone ou imagem para ilustrar a publicação.

- O professor deverá ter amplo acesso para editar publicações e excluir qualquer comentário ou conteúdo que desejar, sendo assim o moderador do conteúdo.
- A criação de “Salas virtuais” por parte dos professores e utilização de todos os recursos disponíveis deverá ocorrer por meio de uma interface gráfica intuitiva, com ícones e menus de fácil interpretação.
- Ao acessar “Salas Virtuais”, o aluno deverá visualizar as salas referentes às suas disciplinas.
- O gestor escolar deverá ter acesso a uma página de gestão da turma, onde ele possa, de forma autônoma, alterar a turma do aluno para outra turma da sua escola atual.

VI) Banco de objetos digitais de aprendizagem a serem disponibilizados para alunos e professores (biblioteca digital):

- **banco de dados de questões** com no mínimo 12 mil itens classificados por disciplina e habilidade;
- deverão ser disponibilizados **livros digitais de Língua Portuguesa e Matemática** para todos os anos do Ensino Fundamental, com módulos para alunos e professores, contendo atividades que desenvolvam as habilidades de Língua Portuguesa (competência leitora) e as habilidades de Matemática (competência matemática) de acordo com as Matrizes de Referência exigidas nas avaliações do Sistema de Avaliação da Educação Básica (SAEB).
 - Os exercícios propostos nos livros digitais de Matemática deverão ser organizados em habilidades/descriptores e abranger os diversos níveis de proficiência.
 - No caso dos livros digitais de Língua Portuguesa, a indicação de habilidade/descriptores trabalhados devem acompanhar cada exercício, possibilitando ao docente a retomada de conteúdo pontualmente, caso a caso, de acordo com a dificuldade de aprendizagem apresentada.
 - Os livros digitais de Língua Portuguesa devem propor produções textuais com espaços adequados para a realização das atividades no próprio livro, quando necessário.
 - Os livros digitais devem estar atualizados em relação aos aspectos pedagógicos, tecnológicos, gráficos e visuais, garantindo, assim, livros digitais didáticos de alta

- qualidade, que favoreçam o desenvolvimento das habilidades e competências necessárias exigidas nas avaliações internas e externas da aprendizagem.
- Ao mesmo tempo que estimulam e despertam o interesse dos alunos pelos estudos, os recursos gráficos utilizados na composição dos livros digitais devem favorecer o aprendizado, oferecendo imagens em alta definição que privilegiam a legibilidade e compreensão do conteúdo.
 - Todos os recursos didáticos e orientações pedagógicas necessárias para o uso adequado do material deverão estar disponíveis nos manuais digitais do professor, organizados por área do conhecimento e ano, garantindo ao professor acesso a todas as informações indispensáveis para a melhor utilização do material.
 - Os conjuntos de manuais digitais do professor deverão ser compostos por dois volumes por ano, sendo um para oferecer suporte pedagógico aos professores de Língua Portuguesa e o outro para os professores de Matemática.
 - Os manuais digitais do professor deverão apresentar o conteúdo e o formato do material do aluno acrescentados de encaminhamentos pedagógicos para todas as habilidade e descritores trabalhados, além de gabaritos.
 - Deverá ser disponibilizado um amplo banco de **listas de atividades e avaliações alinhadas à BNCC, em documentos formatados e interativos prontos para aplicação de maneira impressa ou digital**. Para a aplicação digital, deverá existir a opção de o professor enviar o documento ao aluno para preenchimento em smartphone, tablet ou computador sem necessidade de internet durante a realização da atividade. O aluno poderá devolver a lista preenchida ao professor por meio eletrônico, como: e-mail, WhatsApp, entre outros.
 - A plataforma deve disponibilizar videoaulas de suporte pedagógico a professores e gestores acerca de todas as habilidades previstas na BNCC para o Ensino Fundamental.
 - Os professores devem receber acesso a um **acervo de videoaulas** de suporte pedagógico que auxiliem no trabalho acerca de todas as habilidades previstas na BNCC para o Ensino Fundamental, nas áreas de Língua Portuguesa e Matemática.
 - Cada videoaula do acervo deve abordar uma habilidade diferente, de forma a facilitar o estudo e planejamento pedagógico do docente.
 - As videoaulas sobre a BNCC devem oferecer ao professor informações do que é cada habilidade e objetivo e como desenvolvê-los com base em boas práticas e estratégias pedagógicas.

- Deve oferecer videoaulas com no máximo 5 minutos cada, que possuam uma abordagem objetiva e própria ao professor.

VII) Recursos de comunicação e suporte aos usuários:

- **Fórum:** a plataforma deverá disponibilizar um fórum privativo para os profissionais do município. Nesse ambiente, deverá ser possível a criação de tópicos, onde os usuários poderão interagir por meio das respostas.
A listagem de tópicos deverá ser feita por meio de cartões com informações pertinentes para a fácil identificação das discussões.
- **Central de ajuda:** deve disponibilizar uma central de ajuda para todos os usuários.

VIII) Adequação à Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD):

- A empresa deve apresentar relatório técnico que comprove a adequação à LGPD, detalhando as medidas tomadas para cumprimento do exigido em lei, como por exemplo:
 - política de proteção de dados;
 - política de privacidade ao público;
 - relatório de riscos e impacto.
- É preciso demonstrar o conjunto de medidas adotadas, não serão aceitas apenas declarações de obediência à lei.
O relatório deve ser assinado por um profissional do direito especializado na LGPD.

5. AVALIAÇÕES DE MENSURAÇÃO E ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM NAS ÁREAS DE LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS E FINAIS:

5.1. Especificações gerais:

- **Deverão ser fornecidas avaliações periódicas de mensuração da aprendizagem para alunos do 1º ao 9º ano do Ensino Fundamental nas áreas de Língua Portuguesa, Matemática, Ciências Humanas e Ciências da Natureza durante um ano letivo.**
- No início da vigência do contrato, deverá ser aplicada uma avaliação diagnóstica com o objetivo de mapear a condição atual dos alunos. O diagnóstico inicial fornecerá informações importantes para a construção de um plano de ação.

- Tal solicitação justifica-se devido à necessidade de identificar a aprendizagem do aluno pós-pandemia. Com tal diagnóstico, a Unidade Escolar poderá reorganizar suas estratégias pedagógicas, a fim de garantir que todos os alunos alcancem os direitos de aprendizagem previstos pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC).
- As avaliações a serem fornecidas deverão estar alinhadas às exigências mínimas solicitadas pelo Sistema de Avaliação da Educação Básica (SAEB) e organizadas de acordo com a BNCC em diversos níveis de proficiência.
- Para as avaliações periódicas de mensuração da aprendizagem nas áreas de Ciências Humanas e da Natureza o conteúdo deverá estar organizado prioritariamente de acordo com a BNCC.
- Ao longo do ano letivo, as avaliações da aprendizagem devem abordar todo o conteúdo da BNCC.
- Deverão ser fornecidas ferramentas de análise dos resultados e proposta de intervenção pedagógica com o objetivo de proporcionar o diagnóstico do desempenho individual e coletivo dos alunos por turma, unidade escolar e rede de ensino.

5.2. Detalhamento da especificação:

- Deverão ser fornecidas avaliações das áreas de Língua Portuguesa e de Matemática para atender minimamente a periodicidade quinzenal.
- As avaliações periódicas de mensuração da aprendizagem devem ser diagramadas com alta qualidade editorial e distribuídas digitalmente ao longo do ano letivo de acordo com cronograma a ser ajustado com a equipe gestora da educação do município.
- A empresa licitante será responsável pela criação, formatação/diagramação, revisão textual e pedagógica dos conteúdos que compõem as avaliações.
- As avaliações deverão ser fornecidas impressas, seguindo minimamente as seguintes especificações: 1x1 cor (p/b), em papel offset branco de no mínimo 75g/m², encadernadas no formato de referência A4, podendo variar de 20,5 x 27,5cm a 21x29,7cm.
- Também deverão ser fornecidas as versões digitais para a gestão municipal da educação por meio de plataforma digital que permita o fácil acesso dos docentes aos arquivos das avaliações.
- Todas as questões deverão ser identificadas com os respectivos descritores abordados.
- As avaliações de mensuração da aprendizagem deverão ser entregues diretamente nas escolas, organizadas em caixas identificadas com o nome da unidade escolar e das respectivas turmas.

- A aplicação e correção das provas será de responsabilidade dos docentes e equipe gestora do município.
- A empresa licitante deverá fornecer um sistema digital online de gestão dos resultados avaliativos que permita o diagnóstico individual por aluno e coletivo por turma e rede de ensino.
- O sistema digital de gestão dos resultados avaliativos deverá ser parte integrante da plataforma digital de aprendizagem ofertada em atendimento ao exigido neste edital.

6. LIVROS DE LITERATURA PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL:

6.1. Introdução

A leitura literária se caracteriza como uma das mais completas experiências do ser humano e uma preciosa fonte de conhecimento. A leitura de textos literários favorece o contato com estético e o lúdico, estimula a imaginação e a fantasia, além de favorecer o contato com novos conhecimentos e a formação de um estreito vínculo entre ficção e realidade.

Trabalhar a leitura de forma que se alcance o letramento ideológico, aquele “que reconhece as práticas de letramento ligadas às estruturas sociais e a variedades de práticas culturais agregadas à leitura e escrita” (MICARELLO & MAGALHÃES, 2014, p.156) não é tarefa simples, pois nessa perspectiva o educando não só utiliza a leitura para “funcionar” na sociedade, mas também para se posicionar, argumentar, para mudar seu contexto social.

Dessa maneira, considera-se que é na convivência familiar que tal processo se inicia. É nesse âmbito que a criança possui os primeiros contatos com a aprendizagem da linguagem oral, da leitura e da escrita.

Interagir, conversar e ler em voz alta com para os filhos é uma importante ferramenta para estimulá-los a desenvolver de forma lúdica, quatro habilidades fundamentais: ouvir, falar, ler e escrever.

O futuro de uma criança começa a ser desenhado, portanto, no ambiente familiar, principalmente, ao longo da primeira infância. Por isso, seguindo os rumos apontados pela Política Nacional de Alfabetização (PNA), é de suma importância projeto que promovam a LITERACIA familiar. Afinal, a aprendizagem da linguagem oral, da leitura e da escrita começa em casa, na convivência entre pais e filhos.

O fato de a criança ter um livro e poder levá-lo para casa incentivará o adulto a ler para ela e para os demais membros da família, além disso, o professor pode desenvolver

junto à família um trabalho de leitura e contação de histórias trazendo para a escola a participação dos responsáveis pela criança.

Literacia familiar é, dessa forma, estimular os pais a envolver-se na educação dos filhos, curtindo momentos especiais de afeto, carinho e diversão em família, brincando com livros e palavras.

As práticas da LITERACIA são:

- **INTERAÇÃO VERBAL:** aumentar a quantidade e a qualidade dos diálogos com as crianças.
- **LEITURA DIALOGADA:** interagir com a criança durante a leitura em voz alta.
- **NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS:** interagir com a criança durante a narração de histórias.
- **CONTATOS COM A ESCRITA:** familiarizar as crianças com a escrita
- **ATIVIDADES DIVERSAS:** jogar, brincar, cantar, tocar instrumentos musicais, interpretar, dançar, passear, viajar.
- **MOTIVAÇÃO:** aumentar a motivação das crianças em relação à leitura e à escrita.

6.2. Justificativa

A coleção a ser adquirida deve ser composta por livros paradidáticos que abordem, por meio de histórias envolventes e atividades divertidas, assuntos presentes no dia a dia da criança. O objetivo é desenvolver hábitos simples e habilidades motoras e comunicativas para as crianças na faixa etária abordada. O objetivo é estimular e desenvolver o prazer pela leitura, bem como favorecer o contato familiar.

Dessa maneira, a pertinência na aquisição dos livros de literatura para essa faixa etária justifica-se por diversos fatores que vão desde a interação família e escola, passando pelo desenvolvimento da leitura até o conhecimento didático adquirido pelos alunos ao longo das leituras, conhecimentos estes que serão mola propulsora para a cidadania, o trabalho e os estudos, premissas que estão expostas nos documentos norteadores do ensino.

O projeto consiste, ainda, em estimular a família a desenvolver a prática da LITERACIA, pois a família exerce uma influência sobre o desenvolvimento da linguagem de seus filhos. Por isso, o ambiente familiar, sobretudo durante a primeira infância, é decisivo para o futuro escolar das crianças.

Encaminhar para cada criança o livro que ela leu e ouviu durante a aula a fim de que a família leia para ela e registre os momentos importantes perpetua-se como uma prática e vai ao encontro do desenvolvimento da leitura, da oralidade e da escrita.

Os principais objetivos para o material a ser adquirido são:

- Estimular a participação da família no processo de aprendizagem da criança;
- Estimular a formação de biblioteca para a criança;
- Estimular e desenvolver o prazer pela leitura;
- Aproximar ainda mais o contato familiar;
- Desenvolver e estimular a oralidade da criança;
- Estimular a memória e a capacidade de estruturar informações;
- Estimular a sensibilidade;
- Explorar os gestos e movimentos corporais;
- Identificar elementos que compõe a história.
- Estimular a imaginação na criança e o desenvolvimento de um ser poético;
- Formação de futuros leitores e escritores.
- Conhecimento de si e do mundo (experiências: sensoriais, expressivas, corporais);
- Imersão das crianças nas diferentes linguagens e o domínio de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical.

A importância do estímulo ao bebê, por meio da linguagem oral e escrita se faz necessário para o seu desenvolvimento cognitivo, intelectual e emocional aumentando seu vocabulário, promovendo um contato lúdico com o mundo da fantasia e levando a criança a desenvolver várias formas de expressão, tornando sua aprendizagem um momento de prazer.

A coleção a ser adquirida deve proporcionar ao professor oportunidade de desenvolver projetos voltados à interação FAMÍLIA-ESCOLA, permitindo uma maior oportunidade aos pais e responsáveis pela criança de acompanharem de perto o desenvolvimento do seu filho.

Por meio dos livros a serem adquiridos o professor deverá poder desenvolver os conteúdos programáticos relacionados aos eixos dos conhecimentos de forma lúdica por meio da leitura e da contação de histórias.

Os indicadores falam da necessidade da escola (creche) ter seu acervo ao alcance da criança para que ela possa manuseá-lo explorando todas as possibilidades.

Dar à criança a oportunidade de ela ter seu próprio livro de história, visto que vivemos em um momento de desigualdade social em que, entre comprar um livro para o Bebê e

outros itens de necessidade básica, a família, por forças maiores, fica com a segunda opção, cabe, portanto, à escola enquanto função social oferecer a oportunidade da criança ter seu primeiro acervo de livros infantis.

6.3. Legislação

Como supracitado, a pertinência da leitura é inerente no contexto escolar. A leitura e a interação família e escola estão previstos por documentos e leis, conforme alguns exemplos abaixo:

- Art. 1º. (LDB) A educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.
- Lei Federal nº 13.696/2018 em 13 de julho de 2018: A Política Nacional de Leitura e Escrita (PNLE) é a estratégia permanente de promoção do livro, da leitura, da escrita, da literatura e das bibliotecas de acesso público no Brasil. Contemplada nesta coleção pelo fato de as diretrizes e objetivos propostos, promover e o reconhecimento da leitura e escrita como um direito.
- No Artigo 12 da LDB, está previsto um nível mais aprofundado da relação família e escola. No Inciso VI, define-se como incumbência dos estabelecimentos de ensino “articular-se com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola”. Já o Artigo 13, ao definir as incumbências dos docentes, inclui entre elas: “VI - colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade”.
- O Plano Nacional de Educação de 2001, apresenta no item que estabelece as diretrizes para a educação, a previsão dessa articulação família-escola. A articulação das escolas com as famílias visa “ao mútuo conhecimento de processos de educação, valores, expectativas, de tal maneira que a educação familiar e a escolar se complementem e se enriqueçam, produzindo aprendizagens coerentes, mais amplas e profundas” (BRASIL, 2001).
- No decreto nº 9.765, de 11 de abril de 2019 que institui a Política Nacional de Alfabetização em seu artigo 5º destaca que a escola precisa dispor de “estímulo aos hábitos de leitura e escrita e à apreciação literária por meio de ações que os integrem à prática cotidiana das famílias, escolas, bibliotecas e

de outras instituições educacionais, com vistas à formação de uma educação literária;”.

6.4. Segundo os Indicadores de Qualidade da Educação Infantil (MEC, 2009):

- "O 5.2.1. Há diversos tipos de livros e outros materiais de leitura em quantidade suficiente?

O INDICADOR 2.5. Crianças tendo experiências agradáveis, variadas estimulantes com a linguagem oral e escritas.

- O 2.5.1. As professoras leem livros diariamente, de diferentes gêneros, para as crianças?
- O 2.5.2. As professoras contam histórias, diariamente, para as crianças?
- O 2.5.3. As professoras incentivam as crianças a manusear livros, revistas e outros textos?
- O 2.5.4. As professoras criam oportunidades prazerosas para o contato das crianças com a palavra escrita?
- O 2.5.5. As crianças são incentivadas a “produzir textos” mesmo sem saber ler e escrever?

Questão que se refere apenas a bebês e crianças pequenas:

- O 2.5.6. As professoras e demais profissionais adotam a prática de conversar com os bebês e crianças pequenas mantendo-se no mesmo nível do olhar da criança, em diferentes situações, inclusive nos momentos de cuidados diários?

Questão que se refere apenas a crianças de 4 até 6 anos:

- O 2.5.7. As professoras incentivam as crianças maiores, individualmente ou em grupos, a contar e recontar histórias e a narrar situações?
- O INDICADOR 2.6. Crianças reconhecendo suas identidades e valorizando as diferenças e a cooperação.
- O 2.6.1. A instituição disponibiliza materiais e oportunidades variadas (histórias orais, brinquedos, móveis, fotografias - inclusive das crianças, livros, revistas, cartazes, etc.) que contemplam meninos e meninas, brancos, negros e indígenas e pessoas com deficiências?" (pg. 43 e 44).

6.5. De acordo com os “Critérios para um Atendimento em Creches que Respeite os Direitos Fundamentais das Crianças” (MEC, 2009):

- "Nossas crianças têm direito a desenvolver sua curiosidade, imaginação e capacidade de expressão.
- Nossas crianças têm livre acesso a livros de história, mesmo quando ainda não sabem ler."
- "A política de creche reconhece que as crianças têm direito à brincadeira.
- O orçamento para creches prevê a compra e reposição de brinquedos, material para expressão artística e livros em quantidade e qualidade satisfatórias para o número de crianças e as faixas etárias".
- "A política de creche reconhece que as crianças têm direito a ampliar seus conhecimentos.
- O orçamento para creches prevê a compra e reposição de livros e materiais adequados para o número de crianças e as faixas etárias.
- Os brinquedos, os materiais e os livros são considerados como instrumentos importantes para a promoção do desenvolvimento e ampliação dos conhecimentos das crianças".

6.5.1. BNCC

A BNCC na Educação Infantil estabelece seis direitos de aprendizagem: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se. São eles que asseguram as condições para que as crianças "aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural" (BNCC).

Conviver

Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.

Brincar

Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.

Participar

Participar ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.

Explorar

Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.

Expressar

Expressar, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.

Conhecer-se

Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

Assim, ao considerar esses saberes e conhecimentos, a BNCC estrutura os campos de experiência da seguinte forma:

O eu, o outro e o nós

É a partir da interação e do convívio com outras crianças, que a criança começa a construir sua identidade e a descobrir o outro. Quando ela chega na escola, seu foco é seu próprio mundo (EU). Com o trabalho realizado no ambiente escolar, ela passa a perceber seus colegas (OUTRO) e logo está interagindo no meio dos outros (NÓS).

Portanto, é na Educação Infantil que a criança amplia sua autopercepção, assim como a percepção do outro. Além de valorizar sua identidade, ela aprende a respeitar os outros e a reconhecer as diferenças entre ela e seus colegas.

Corpo, gestos e movimentos

A criança explora o espaço em que vive e os objetos a sua volta com o corpo, por meio dos sentidos, gestos e movimentos. É nesse contexto – a partir das linguagens como música, dança, teatro e brincadeiras – que elas estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos.

É na Educação Infantil que o corpo das crianças ganha centralidade. Por isso, é importante que a escola promova atividade lúdicas com interações, nas quais as crianças possam “explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se etc.)” (BNCC)

Traços, sons, cores e formas

A convivência com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas no espaço escolar possibilita a vivência de várias formas de expressão e linguagens. A partir dessas experiências, as crianças desenvolvem seu senso estético e crítico, além da autonomia para criar suas produções artísticas e culturais.

Dessa forma, é de extrema importância para a criança da Educação Infantil o contato com as artes visuais, música, teatro, dança e audiovisual, para que ela possa desenvolver sua sensibilidade, criatividade e sua própria maneira de se expressar.

Escuta, fala, pensamento e imaginação

O contato com experiências nas quais as crianças possam desenvolver sua escuta e fala são importantes para sua participação na cultura oral, pertencente a um grupo social. Além da oralidade, é fundamental que a criança inicie seu contato com a cultura escrita a partir do que já conhecem e de suas curiosidades.

Ao escutar histórias, participar de conversas, ter contato com livros, as crianças irão desenvolver, além de sua oralidade, a compreensão da escrita como uma forma de comunicação.

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

A criança da Educação Infantil está inserida em um mundo de descobertas, com espaços e tempos de diferentes dimensões. Logo, é nessa idade que ela começa a despertar sua curiosidade para o mundo físico, seu corpo, animais, plantas, natureza, conhecimentos matemáticos, bem como para as relações do mundo sociocultural.

Por isso, a BNCC entende que, na Educação Infantil, a escola “precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações.”

Dessa forma, a instituição cria oportunidades para a criança ampliar seu conhecimento de mundo, de modo a utilizá-los em seu cotidiano.

7. LITERATURA PARADIDÁTICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

7.1. Introdução

A leitura literária se caracteriza como uma das mais completas experiências do ser humano e uma preciosa fonte de conhecimento. A leitura de textos literários favorece o contato com estético e o lúdico, estimula a imaginação e a fantasia, além de favorecer o contato com novos conhecimentos e a formação de um estreito vínculo entre ficção e realidade.

Trabalhar a leitura de forma que se alcance o letramento ideológico, aquele “que reconhece as práticas de letramento ligadas às estruturas sociais e a variedades de práticas culturais agregadas à leitura e escrita” (MICARELLO & MAGALHÃES, 2014, p.156) não é tarefa simples, pois nessa perspectiva o educando não só utiliza a leitura para “funcionar” na sociedade, mas também para se posicionar, argumentar, para mudar seu contexto social.

Para tal trabalho, faz-se necessário “quebrar o muro da escola” e trazer para a sala de aula situações da vida cotidiana, uma vez que nenhum enunciado é produzido isolado (BAKHTIN, 2003, p.270). Assim é preciso trazer a realidade para a sala de aula para que o indivíduo possa refletir acerca do tema, fazer suas inferências, que só são possíveis por meio de conhecimento pragmático, e com isso aprender efetivamente. Portanto, o projeto proposto torna-se consoante a essa perspectiva bem como aos documentos legais que regem a educação, especificamente a leitura e os **Temas Contemporâneos Transversais** e a relação escola e família, pontos estes que serão justificados a seguir.

Paulo Freire (2000, p.5) já defendia que “A leitura boa é a leitura que nos empurra para a vida, que nos leva para dentro do mundo, que nos interessa a viver.” Segundo o autor, é importante ler tudo aquilo que produz uma identificação com a vivência diária do aluno, a leitura não deve ser apenas para produção de conhecimentos, mas sim prazerosa, sendo os alunos direcionados pelos pais em casa, e pelos educadores dentro da sala de aula.

7.2. Objetivo Geral:

Através deste projeto o município tem como objetivo principal desenvolver a partir dos próximos anos, crianças conscientes do seu papel na comunidade, que terão um maior cuidado com o meio ambiente e com a prevenção de doenças e uso de drogas através de medidas simples de informação e combate. E ainda, executar ações continuadas com o passar do tempo, tornando-o, assim, um programa municipal de promoção de leitura na vida e para vida.

7.3. Justificativa

O objetivo desse projeto é a aquisição de livros paradidáticos que abordem, por meio de histórias envolventes e atividades divertidas, assuntos presentes no dia a dia da criança. Que contribuam para o desenvolvimento de hábitos simples, como não jogar papel no chão, escovar os dentes, ser solidário com o próximo, cuidar bem do meio ambiente e ficar distante das drogas, dentre outras ações que contribuem para a construção de um mundo melhor pelo exercício da cidadania consciente. Este projeto tem como objetivo, ainda, estimular e desenvolver o prazer pela leitura, bem como favorecer o contato familiar.

Dessa maneira, sua pertinência justifica-se por diversos fatores que vão desde a interação família e escola, passando pelo desenvolvimento da leitura até o conhecimento didático adquirido pelos alunos ao longo das leituras, conhecimentos estes que serão mola propulsora para a cidadania, o trabalho e os estudos, premissas que estão expostas nos documentos norteadores do ensino.

Espera-se que com a viabilização desse projeto o município poderá, a partir dos próximos anos, desenvolver cidadãos que terão um maior cuidado com o ambiente, recursos naturais, com si próprio e com a sociedade por meio de medidas simples de conscientização, cuidado e combate.

7.4. Legislação

Como supracitado, a pertinência da leitura é inerente no contexto escolar. A leitura, os Temas Contemporâneos Transversais e a interação família e escola estão previstos por documentos e leis, conforme alguns exemplos abaixo:

- Art. 1º. (LDB) A educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.
- Lei Federal nº 13.696/2018 em 13 de julho de 2018: A Política Nacional de Leitura e Escrita (PNLE) é a estratégia permanente de promoção do livro, da leitura, da escrita, da literatura e das bibliotecas de acesso público no Brasil. Contemplada nesta coleção pelo fato de as diretrizes e objetivos propostos, promover e o reconhecimento da leitura e escrita como um direito.
- Destaca-se ainda que na Base Nacional Comum Curricular – BNCC, os temas transversais, conjunto de conhecimentos socialmente elaborados, são identificados como “Temas Contemporâneos” que afetam a vida humana em escala local, regional e global, devendo ser abordados de forma transversal e integradora: Saúde, vida familiar e social, educação para o consumo, educação financeira e fiscal, trabalho, ciência e tecnologia e diversidade cultural (Parecer CNE/CEB n.º 11/2010 e Resolução CNE/CEB n.º 7/2010).
- No Artigo 12 da LDB, está previsto um nível mais aprofundado da relação família e escola. No Inciso VI, define-se como incumbência dos estabelecimentos de ensino “articular-se com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola”. Já o Artigo 13, ao definir as incumbências dos docentes, inclui entre elas: “VI - colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade”.
- O Plano Nacional de Educação de 2001, apresenta no item que estabelece as diretrizes para a educação, a previsão dessa articulação família-escola. A articulação das escolas com as famílias visa “ao mútuo conhecimento de processos de educação, valores, expectativas, de tal maneira que a educação familiar e a escolar se complementem e se enriqueçam, produzindo aprendizagens coerentes, mais amplas e profundas” (BRASIL, 2001).

- No decreto nº 9.765, de 11 de abril de 2019 que institui a Política Nacional de Alfabetização em seu artigo 5º destaca que a escola precisa dispor de “estímulo aos hábitos de leitura e escrita e à apreciação literária por meio de ações que os integrem à prática cotidiana das famílias, escolas, bibliotecas e de outras instituições educacionais, com vistas à formação de uma educação literária;”

7.5. Da BNCC

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica. Em seu artigo 32, essa Lei define que o Ensino Fundamental, gratuito na escola pública e com duração de nove anos, tem como objetivo a formação básica do cidadão, mediante:

- O desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo;
- A compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade;
- O desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores;
- O fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social. (BRASIL,1996).

O ensino na Base Nacional Comum Curricular baseia-se no desenvolvimento de competências e habilidades articulados a valores sociais. Competência é definida na BNCC como a “mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho”. No texto, os educadores destacam a necessidade das competências “inter-relacionarem-se e desdobrarem-se no tratamento didático proposto para as três etapas”, o infantil, o fundamental e até o médio.

A BNCC prevê também as Competências Gerais da educação básica, dentre elas destacamos:

- “Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade,

continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.”

- “Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.”
- “Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
- Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
- Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

As aprendizagens essenciais definidas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) devem concorrer para assegurar aos estudantes o desenvolvimento de dez competências gerais no decorrer da educação básica que, diz o documento, “consustanciam, no âmbito pedagógico, os direitos de aprendizagem e desenvolvimento”.

Portanto, na versão final da BNCC esses temas sociais e culturais passaram a ser denominados Temas Contemporâneos: Por fim, cabe aos sistemas e redes de ensino, assim como as escolas, em suas respectivas esferas de autonomia e competência, incorporar aos currículos e às propostas pedagógicas a abordagem de temas contemporâneos que afetam a vida humana em escala local, regional e global, preferencialmente de forma transversal e integradora. (BRASIL, 2017, p. 19).

O grande objetivo de trazer esses temas para a sala de aula é, portanto, proporcionar a educação integral e garantir que o estudante não termine sua educação formal tendo visto apenas conteúdos abstratos e descontextualizados, mas que também reconheça e aprenda sobre os temas que são relevantes para sua atuação na sociedade.

Assim sendo, solidificaremos com os nossos alunos os seus direitos e deveres, buscando através dessa coleção ainda mais engajamento com todas as Competências Gerais

da BNCC, incentivando e facilitando, inclusive, algumas dessas competências, tais como: ***Pensamento Científico, Crítico e Criativo / Repertório Cultural / Autoconhecimento e Autocuidado / Empatia e Cooperação / Responsabilidade e Cidadania.***

7.6. Especificações requeridas:

De acordo com o apresentado o material a ser adquirido deve atender minimamente aos seguintes requisitos:

- A adequação aos Temas Transversais Contemporâneos.
- A consonância com as Competências Gerais da BNCC.
- A promoção da relação família e escola.
- A adequação às leis que regem a leitura literária na escola.

O material deve proporcionar uma identificação com os alunos, pais e educadores, respeitando as características do desenvolvimento e a realidade atual do pequeno leitor.

Deve abordar temas da atualidade que são de suma importância para o desenvolvimento pessoal da criança, além de promover a interação família e escola, com a proposta de construir um ambiente instigante para cada faixa etária.

Ao todo foram definidos 8 temas a serem abordados, sendo que cada um desses temas deve ser trabalhado em um livro. O livro deve trazer ainda, curiosidades e atividades interativas para fixação dos conhecimentos adquiridos.

Exige-se que o material proposto seja acompanhado de encarte no qual devem ser apresentados os objetivos, pressupostos teóricos e sugestões didáticas para apoio ao educador e a família.

Os materiais a serem apresentados, devem atender as especificações técnicas mínimas, que são: possuir no mínimo 28 páginas por livro, ser ricamente ilustrado, contextualizado com a faixa etária a ser atendida, impresso em papel de no mínimo 75g/m², acondicionados em uma embalagem de papel rígido tipo maleta com alça de forma que favoreça o correto acondicionamento e facilite o transporte dos livros em conjunto.

Os livros devem ser compostos por textos paradidáticos estruturados em histórias lúdicas que abordem um tema específico por volume a ser trabalhado e ofereça atividades de interação ao final.

Cada livro deve abordar um dos temas a apresentados a seguir:

- **Cidadania:** O trabalho com o tema “cidadania” favorece a participação do aluno e promove mudanças de atitudes mediante ações diretamente ligadas à temática. A finalidade dessa leitura seria a de orientar quanto aos conceitos básicos de cidadania, tomando como ponto de partida a arborização urbana.
- ***Aedes aegypti* / Dengue:** O trabalho com o presente assunto favorece a participação do aluno em situações diretas, nas quais o conhecimento se integra, podendo promover mudanças de atitudes para com o combate ao mosquito *Aedes Aegypti*.
- ***Bullying:*** O papel dos pais e dos professores no diagnóstico e combate ao *bullying* é importantíssimo. Sendo assim, a função desse material a de despertar um olhar diferenciado para qualquer situação que dê ensejo a ações repetidas de humilhação, constrangimento, suborno e medo dentro do ambiente escolar ou fora dele. Por meio de ações simples de compreensão e orientação, o professor poderá desenvolver um trabalho de conscientização entre seus alunos.
- **Higiene pessoal:** A relação entre a área da saúde a educação é essencial, pois promove mudanças de atitudes fundamentais para uma melhor qualidade de vida. A finalidade desta leitura será a de orientar, de forma lúdica, as necessidades básicas de cuidado com a higiene.
- **Combate ao uso de drogas:** O trabalho com o presente tema deve favorecer a conscientização das crianças com relação ao prejuízo que as drogas, inclusive as lícitas, trazem aos seres humanos. O material deve demonstrar como o uso dessas substâncias afastam as pessoas de seu convívio social e, principalmente, causam dependências psíquica e química, afetando seus reflexos e as ações voltadas aos aspectos cognitivo, motor e afetivo.
- **Uso consciente dos recursos naturais como a água:** O trabalho com a temática exposta deve favorecer a participação do aluno em situações diversas, nas quais o conhecimento e as ações se integram, podendo promover mudanças de atitudes. Sob essa perspectiva, a leitura deve promover a intervenção necessária ao cuidado e ao uso consciente da água, como uma fonte esgotável de vida natural.
- **Meio ambiente:** Por meio de experiências e trocas de conhecimentos as crianças devem ser levadas a aprenderem mais sobre os cuidados necessários à conservação do meio ambiente. Privilegiando, dessa forma, a importância da educação ambiental e da convivência respeitosa entre a população das cidades e a natureza.

- **Descarte correto do Lixo:** O grande consumo das sociedades atuais tem gerado um perigoso acúmulo de lixo. Esse é o foco do tema que norteará essa leitura. Por meio de uma leitura prazerosa e simples, por meio de uma proposta lúdica o jovem leitor deve ter acesso a informações que o levem a adquirir a consciência da necessidade de acondicionar e direcionar o lixo de maneira correta, preservando a natureza e proporcionando um ambiente urbano mais saudável para se viver.

Assim sendo, com a aquisição do material objeto dessa licitação, solidificaremos com os nossos alunos os seus direitos e deveres, buscando através dessa coleção ainda mais engajamento com todas as premissas delimitadas acima entre outras, incentivando e facilitando, inclusive, algumas dessas competências, tais como: ***Pensamento Científico, Crítico e Criativo / Repertório Cultural / Autoconhecimento e Autocuidado / Empatia e Cooperação / Responsabilidade e Cidadania.***

7.6. Nos livros exigidos, deve-se atentar, ainda, a alguns pontos exigidos:

- Os materiais devem possuir uma ótima apresentação gráfica, oferecer uma disposição de textos e tamanho de fontes que favoreçam a leitura e imagens bem equilibradas, com a presença constante de ilustrações coloridas que despertem a curiosidade do jovem leitor ao longo das histórias.
- As ilustrações devem auxiliar na compreensão do texto, contextualizando as histórias e despertando o interesse da criança.
- A característica principal do texto será informativa, mas deve lançar mão dos recursos linguísticos, do imaginário, da subjetividade e da expressão da criança.
- Os assuntos abordados nos livros devem ser atuais, de interesse da educação e saúde pública e pertinentes para a construção do conhecimento da criança que atuará na construção de uma sociedade melhor.
- Deve oferecer um encarte que acompanhará a coleção com o objetivo de instruir os pais para realizarem a leitura em casa, demonstrar de forma clara os objetivos, justificativas de cada livro, de forma a atingir os objetivos de aprendizagens pretendidos, estimulando a criatividade e a autonomia das crianças no ambiente familiar.
- Deve oferecer ao final de cada volume atividades divertidas, desafiadoras e estimulantes, que acrescentem valor ao ensino nas mais diversas disciplinas de maneira interdisciplinar.

8. MATERIAIS DIDÁTICOS DE LÍNGUA INGLESA PARA ATENDIMENTO AO SEGMENTO DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS:

8.1. Pressupostos:

LÍNGUA INGLESA: O sistema deve propiciar a aprendizagem de inglês como língua estrangeira em contextos significativos e relevantes dentro do universo das crianças do Ensino Fundamental de 1º ao 5º ano. Deve integrar as habilidades para o estudo de qualquer língua estrangeira: compreensão oral, produção oral, compreensão escrita e produção escrita e desenvolver competências comunicativas. A aprendizagem deve ser consolidada por meio de atividades sistematizadas e lúdicas que ampliem a percepção da visão de mundo e das diferenças culturais.

O conteúdo deve ser desenvolvido em unidades temáticas, subdivididas em capítulos, que explorem, em diversas seções, as quatro habilidades: compreensão oral, produção oral, leitura e escrita.

O desenvolvimento da conversação deve ser o objetivo principal do material para a área de Língua Inglesa de 1º ao 5º ano.

8.2. Estrutura requerida para os materiais de Língua Inglesa de 1º ao 5º ano

Com o objetivo de garantir melhor maneabilidade, qualidade e durabilidade, os livros deverão ser produzidos em papel offset com no mínimo 75g/m² para o miolo, 150g/m² para os materiais de apoio e 250g/m² para as capas, a impressão deve ser policromática 4x4 cores para o miolo e no mínimo 4x0 para as capas e materiais de apoio. A encadernação deve ser realizada em brochura com cola ou grampo, também serão aceitos livros encadernados com espiral, desde que produzido em material não ofereça risco as crianças.

As **coleções de livros didáticos de Língua Inglesa para os alunos** do 1º ano ao 5º Ano do Ensino Fundamental Anos Iniciais, devem ser apresentadas em quatro (4) volumes por ano/aluno. A distribuição do material poderá ser anual, sendo um (1) livro por ano/aluno ou bimestral, sendo (4) livros por ano/aluno.

O material de apoio deve servir aos alunos de forma individual com possibilidades de ampliação em dinâmicas coletivas e ser apresentado em gramatura superior para possibilitar manuseio, recorte e colagem, entre outras ações que o professor planejar.

Todo o material do aluno deve ser consumível com espaço adequado para realização das atividades e práticas de escrita espontânea no caso dos primeiros anos do Ensino Fundamental.

As **coleções de livros didáticos de Língua Inglesa para os professores** de 1º ano ao 5º ano do Ensino Fundamental deverão apresentar quantidade de livros/ano, organização do conteúdo e formato de entrega conforme apresentados para os livros dos alunos, acrescidos de orientações didáticas e respostas para as atividades. Além dos livros didáticos

os professores deverão receber (1) um manual específico de cada área do conhecimento por ano, contendo sugestões de encaminhamento aula a aula, reflexões e possibilidades de ampliação com conteúdo além dos apresentados no material do aluno, como forma de permitir ao professor novos encaminhamentos das temáticas.

Os manuais do professor de Língua Inglesa devem ser suplementados com material de apoio no formato de cartazes com ilustrações para utilização por parte do professor.

Com o objetivo de garantir melhor maneabilidade, qualidade e durabilidade, os livros deverão ser produzidos em papel offset com no mínimo 75g/m² para o miolo, 150g/m² para os materiais de apoio e 250g/m² para as capas, a impressão deve ser policromática 4x4 cores para o miolo e no mínimo 4x0 para as capas e materiais de apoio. A encadernação deverá brochura cola ou grampo, também serão aceitos livros encadernados com espiral, desde que produzido em material não ofereça risco as crianças.

A contratada se obriga a entregar, quando se fizer necessário, material adaptado as necessidades especiais, idêntico ao material comum. A escolha da versão adequada a cada caso será realizada pela equipe gestora da rede de ensino. Os pedidos serão realizados com no mínimo (30) trinta dias de antecedência da data de entrega.

8.3. REFERENCIAL CURRICULAR MÍNIMO EXIGIDO PARA OS MATERIAIS DE LÍNGUA INGLESA DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS – 1º ao 5º ano

A sugestão de sequência e divisão pode ser adequada dentro do ano letivo, desde que, o material contemple minimamente os tópicos descritos.

8.3.1. Língua Inglesa: 1º Ano

HABILIDADES	CONTEÚDO
Ouvir e compreender as informações contidas nos textos.	Textos diversos/ Diálogos simples
Ouvir, identificar e compreender os cumprimentos básicos usados no dia a dia. Cumprimentar os colegas e os professores usando cumprimentos em Inglês.	Basic Greetings; <ul style="list-style-type: none"> ● Hi, Hello ● Goodbye ● Good morning ● Good Afternoon
Identificar-se utilizando a estrutura "My name is..." Perguntar o nome do colega utilizando a estrutura "What's your name?" Ouvir, compreender e empregar corretamente as palavras "boy" e "girl".	What's your name? <ul style="list-style-type: none"> ● My name is... ● Boy ● Girl

Ouvir e compreender os números de 1-10. Identificar quantidades. Dizer os números de 1-10 em inglês.	Numbers 1-10; ● Song "Tem little Indians".
Compreender e empregar os vocabulários referentes aos conteúdos trabalhados em situações cotidianas.	Vocabulário referente aos temas abordados;
Ouvir e compreender as informações contidas nos textos.	Textos diversos/ Diálogos simples
Ouvir, compreender e identificar as cores em Inglês. Associar as cores com sua pronúncia correta. Identificar as cores dos objetos e pronunciá-las corretamente.	Colors; ● Red ● Green ● Yellow ● Blue ● Orange ● Black ● White
Ouvir, compreender e identificar o nome dos objetos escolares em Inglês. Associar os objetos escolares com a sua pronúncia correta em Inglês.	School Objects; ● Eraser ● Pencil ● Pencil case ● Crayon ● Ruler ● Pen ● Backpack ● Draw the objects: two erasers, three rulers, five pencils... ● How many....?
Ouvir, compreender e identificar as cores em Inglês. Associar as cores com sua pronúncia correta.	Art class! Making colors; ● Red + green = purple ● White + black = gray ● Yellow + blue = green ● Yellow + red = Orange ● Black + red = brown ● Red + White = pink
Compreender e empregar os vocabulários referentes aos conteúdos trabalhados em situações cotidianas.	Vocabulário referente aos temas abordados;
Ouvir e compreender as informações contidas nos textos.	Textos diversos/ Diálogos simples
Ouvir, compreender e vincular as cores aos nomes dos objetos escolares também em Inglês.	It's a; ● Color + school object. (blue pencil, red crayon, ...) ● Where is my? Here it is!

Descrever corretamente a cor e o nome do objeto escolar em Inglês.	
Ouvir e os comandos em Inglês utilizados no dia a dia em sala de aula. Dirigir-se ao outro para dar e executar comandos. Identificar e obedecer aos comandos recebidos em sala de aula.	<p>Commands (classroom language);</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Come in ● Sit down ● Stand up ● Silence please ● Please ● Thank you
Ouvir, compreender e identificar as partes do corpo humano em Inglês. Compreender e executar corretamente o comando "Touch your...." apontando a parte correta do corpo.	<p>My body;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Head ● Hands ● Legs ● Arms ● Feet ● Command "Touch your...." ● Song "Head n' shoulders"
Compreender e empregar os vocabulários referentes aos CONTEÚDOS trabalhados em situações cotidianas.	Vocabulário referente aos temas abordados;
Ouvir e compreender as informações contidas nos textos.	Textos diversos/ Diálogos simples
Ouvir, compreender e identificar o nome dos animais/bichos de estimação em Inglês. Associar e pronunciar corretamente o nome dos animais/bichos de estimação em Inglês. Comunicar-se oralmente utilizando as estruturas "It's a" e "I have a" associadas aos nomes dos animais.	<p>Pets/ animals</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dog ● Cat ● Fish ● Rabbit ● Hamster ● Bird ● Turtle ● Spider ● Structure: It's a ● Structure: I have a
Ouvir, identificar e pronunciar corretamente as novas palavras "small" e "big". Compreender a diferença e empregar corretamente as palavras "small" e "big". Vincular oralmente as expressões "small" e "big" aos animais, de acordo com o seu tamanho.	<p>Big x Small;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Big cat x small cat ● Big dog x small dog ● Structure: It's a big..... ● Structure: It's a small.....

<p>Unir as cores em Inglês aos animais já aprendidos. Atribuir oralmente cor aos animais. Compreender e empregar oralmente a estrutura "It's (a color) + (animal)" para descrever os animais em Inglês.</p>	<p>Colors x animals; <ul style="list-style-type: none"> ● Yellow bird ● Brown dog ● White cat ● Black spider ● Green turtle ● Structure: It's a red fish. ● Structure: It's a pink rabbit. </p>
<p>Compreender e empregar os vocabulários referentes aos CONTEÚDOS trabalhados em situações cotidianas.</p>	<p>Vocabulário referente aos temas abordados;</p>

8.3.2. Língua Inglesa: 2º Ano

HABILIDADES	CONTEÚDO
<p>Ouvir e compreender as informações contidas nos textos.</p>	<p>Textos diversos/ Diálogos simples</p>
<p>Ouvir, identificar e compreender os cumprimentos básicos usados no dia a dia. Cumprimentar os colegas e os professores usando cumprimentos em Inglês.</p>	<p>Basic Greetings; <ul style="list-style-type: none"> ● Hi, Hello ● Good morning ● Good Afternoon ● Good night ● Bye light/ goodbye ● See you </p>
<p>Ouvir, compreender e identificar as letras do alfabeto em Inglês. Solettar em Inglês o próprio nome. Reproduzir oralmente o alfabeto A-Z. Perguntar e responder utilizando a estrutura: " How do you spell....?"</p>	<p>The Alphabet; <ul style="list-style-type: none"> ● How do you spell....? ● Song: " The alphabet". </p>
<p>Compreender e empregar os vocabulários referentes aos conteúdos trabalhados em situações cotidianas.</p>	<p>Vocabulário referente aos temas abordados;</p>
<p>Ouvir e compreender as informações contidas nos textos.</p>	<p>Textos diversos/ Diálogos simples</p>
<p>Ouvir, compreender os números de 1-20. Identificar quantidades. Dizer os números de 1-20 em Inglês. Associar o numeral com sua escrita. Escrever corretamente em Inglês os números de 1-20.</p>	<p>Numbers 1-20; <ul style="list-style-type: none"> ● Bingo! </p>
<p>Ouvir, compreender e identificar os membros da família.</p>	<p>School Objects; <ul style="list-style-type: none"> ● Mother </p>

<p>Identificar e relacionar os membros da própria família. Produzir pequenas orações utilizando a estrutura " This is my (father/mother)".</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Father ● Brother ● Sister ● Grandfather ● Grandmother ● Structure: " This is my....."
<p>Ouvir, compreender e identificar os brinquedos em Inglês. Atribuir oralmente cor aos brinquedos. Atribuir oralmente quantidade aos brinquedos. Identificar e relacionar brinquedos, números e cores em Inglês. Perguntar e responder sobre brinquedos favoritos.</p>	<p>Toys;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Doll ● Ball ● Train ● Plane ● Teddy bear ● Vídeo game ● Boat ● Kite ● Review: colors ● Structure: "It ´s a (color) (toy)" ● Structure: "My favorite toy is....." ● Drawing time: (number) + (toys) two balls, four dolls, one boat...
<p>Compreender e empregar os vocabulários referentes aos CONTEÚDOS trabalhados em situações cotidianas.</p>	<p>Vocabulário referente aos temas abordados;</p>
<p>Ouvir e compreender as informações contidas nos textos.</p>	<p>Textos diversos/ Diálogos simples</p>
<p>Ouvir, compreender e identificar os animais. Atribuir oralmente cor aos animais. Atribuir oralmente quantidade aos animais. Identificar e relacionar os animais, números e cores em Inglês.</p>	<p>Animals on the farm;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Duck ● Horses ● Cows ● Pigs ● Sheep ● Chickens ● Birds ● Cats ● Dogs ● Turtles ● Fish ● Hamster ● Rabbit ● Structure: " This is my/these are my....." (color) + (toy) brown dogs, yellow ducks.... ● (number) + (animals) ten ducks, fifteen dogs...

<p>Ouvir, compreender e identificar as formas geométricas. Identificar e relacionar as formas geométricas aos números e cores em Inglês. Atribuir quantidade e cores as formas geométricas. Perguntar e responder utilizando as cores e as formas.</p>	<p>Shapes; <ul style="list-style-type: none"> ● Triangle ● Square ● Rectangle ● Star ● Circle ● Structure: " What ´s this?" "It ´s a (color) + (Shape) ● Structure: (number 1-20) + (color) + (shape) tem red stars. Eleven blue circles.... </p>
<p>Compreender e empregar os vocabulários referentes aos conteúdos trabalhados em situações cotidianas.</p>	<p>Vocabulário referente aos temas abordados</p>
<p>Ouvir e compreender as informações contidas nos textos.</p>	<p>Textos diversos/ Diálogos simples</p>
<p>Ouvir, compreender e identificar as partes do corpo humano em Inglês. Compreender e executar corretamente o comando " Touch your...." apontando a parte correta do corpo. Identificar, relacionar e comunicar-se oralmente empregando as partes do corpo humano. Empregar quantidades às partes do corpo humano.</p>	<p>Human body; <ul style="list-style-type: none"> ● Head ● Hands ● Legs ● Arms ● Feet ● Eye ● Ear ● Nose ● Mouth ● Finger ● Knee ● Shoulders ● Structure: " Touch your..." ● Song: " Head n ´ shoulders". ● Drawing time: (number) + (body parts) one ear, two legs, ten heads... </p>
<p>Ouvir, compreender e identificar os nomes das frutas e legumes em Inglês. Relacionar e comunicar-se oralmente associando números, cores e tamanhos às frutas e aos legumes. Associar as frutas e os legumes à sua escrita correta.</p>	<p>Fruits and vegetables; <ul style="list-style-type: none"> ● Apple ● Pear ● Banana ● Orange ● Grape ● Papaya ● Melon ● Carrot ● Tomato ● Potato ● Structure: " Big apple x small apple" </p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Structure: (color) + (fruit/vegetable) It's a red apple, it's a yellow banana. • Structure: (number) + (fruit/vegetable) one Orange, ten grapes...
Compreender e empregar os vocabulários referentes aos CONTEÚDOS trabalhados em situações cotidianas.	Vocabulário referente aos temas abordados;

8.3.3. Língua Inglesa: 3º Ano

HABILIDADES	CONTEÚDO
Ouvir e compreender as informações contidas nos textos.	Textos diversos/ Diálogos simples
Ouvir, ler e compreender os cumprimentos e as palavras polidas em Inglês. Comunicar-se oralmente empregando os cumprimentos usados no dia a dia. Apresentar o amigo utilizando a estrutura: " This is my friend...."	Greetings and polite words; <ul style="list-style-type: none"> • This is my friend • Nice to meet you
Ouvir, compreender e identificar as letras do alfabeto em Inglês. Solettar em Inglês o próprio nome. Reproduzir oralmente o alfabeto A-Z. Perguntar e responder utilizando a estrutura: " How do you spell....?"	The Alphabet; <ul style="list-style-type: none"> • How do you spell....? • Song: " The alphabet".
Ler, compreender e preencher corretamente uma ficha/cartão com as informações pessoais.	Personal Information Card; <ul style="list-style-type: none"> • Name • Age • Birthday • Phone number • Favorite: color/fruit/animal • Best friend
Ler, ouvir e compreender os números de 1-50. Identificar quantidades. Dizer os números de 1-50 em Inglês. Associar o numeral com sua escrita. Escrever corretamente em Inglês os números de 1-50. Perguntar e responder sobre a idade.	Numbers 1—50; <ul style="list-style-type: none"> • Bingo! • How old are you? I am ...years old.
Ler, compreender e preencher corretamente uma ficha/cartão com as informações pessoais.	Vocabulário referente aos temas abordados;

Ouvir e compreender as informações contidas nos textos.	Textos diversos/ Diálogos simples
Ouvir, ler, identificar e compreender os nomes dos membros da família. Relacionar o uso dos pronomes "he" e "she" para descrever homens e mulheres respectivamente. Apresentar as pessoas da própria família e descrever o parentesco. Introduzir os pronomes "he" e "she" para apresentar pessoas da família especificando o grau de parentesco. descrever a idade das pessoas da família utilizando corretamente os pronomes "he" e "she" associados à expressão "years old" .	Family members; <ul style="list-style-type: none"> ● This is (name) ● She ´s my (sister/mother) ● He ´s my(brother/grandfather) ● Structure: she ´s.....years old ● Structure: he ´s.....years old
Ouvir, ler e identificar os nomes dos brinquedos em Inglês. Perguntar e responder sobre brinquedos favoritos. Atribuir cores já vistas anteriormente aos brinquedos. Expressar preferências atribuindo cores.	Toys; <ul style="list-style-type: none"> ● Structure: " What ´s your favorite toy?" " My favorite toy is" ● Colors "My favorite toy is my (color) + (toy)
Ler, ouvir e compreender o nome dos animais em Inglês. Identificar e escrever corretamente os nomes dos animais Identificar o conceito básico de plural. Descrever corretamente os animais atribuindo-lhes cores e quantidades	Animals; <ul style="list-style-type: none"> ● Plural forms. ● One fish, three turtles. ● Colors. ● Numbers. ● One brown monkey, three yellow ducks, seven white cats.
Compreender e empregar os vocabulários referentes aos conteúdos trabalhados em situações cotidianas.	Vocabulário referente aos temas abordados
Ouvir e compreender as informações contidas nos textos.	Textos diversos/ Diálogos simples
Reproduzir oralmente contas envolvendo as quatro operações. Somar, subtrair, dividir, multiplicar e dar o resultado em Inglês.	Operations; <ul style="list-style-type: none"> ● Plus ● Minus ● Times ● Divided by ● Equals

<p>Ler, ouvir, compreender e identificar os nomes de frutas, legumes e verduras em Inglês. Expressar preferências. Produzir pequenas orações envolvendo as preferências e o conectivo "but". Comunicar oralmente as suas escolhas fazendo uso da expressão "but I prefer....." .</p>	<p>Fruits, vegetables and greens; <ul style="list-style-type: none"> ● I like... ● I don´t like.... ● I prefer... ● But.... </p>
<p>Ouvir, ler, compreender e identificar o nome dos objetos escolares em Inglês. Comunicar-se oralmente e descrever os objetos escolares atribuindo-lhes cor, quantidade e tamanho. Relacionar imagens com a escrita correta dos objetos escolares. Perguntar e responder sobre os objetos escolares.</p>	<p>School objects; <ul style="list-style-type: none"> ● "What´s this?" " This is a/an....". ● Colors. ● Numbers. ● Size (big x small). </p>
<p>Compreender e empregar os vocabulários referentes aos conteúdos trabalhados em situações cotidianas.</p>	<p>Vocabulário referente aos temas abordados</p>
<p>Ouvir e compreender as informações contidas nos textos.</p>	<p>Textos diversos/ Diálogos simples</p>
<p>Ler, ouvir, compreender e identificar as formas geométricas. Atribuir cor, quantidade e tamanho às formas geométricas. Formar pequenas frases envolvendo as formas geométricas. Reproduzir oralmente a descrição das formas geométricas associadas às cores, números e tamanho.</p>	<p>Shapes; <ul style="list-style-type: none"> ● Colors and numbers. One red circle, six blue rectangles. ● Position of adjectives Big x small. One big circle, three small circles. </p>
<p>Ouvir, ler, compreender e identificar os nomes dos diferentes meios de transportes. Comunicar-se oralmente descrevendo os diferentes meios de transportes, atribuindo-lhes cor, quantidade e tamanho. Perguntar e responder sobre os meios de transportes.</p>	<p>Means of transportation; <ul style="list-style-type: none"> ● This is a/an..... ● This is a green car. ● This is a red and blue bus. ● This is a big truck. </p>
<p>Ouvir, ler, compreender e identificar as partes do corpo humano.</p>	<p>Human body; <ul style="list-style-type: none"> ● Numbers, colors, size. Two big hands, one small nose, two green eyes, black hair. </p>

Comunicar-se oralmente descrevendo as partes do corpo, atribuindo-lhes cor e tamanho quando possível..	
Compreender e empregar os vocabulários referentes aos CONTEÚDOS trabalhados em situações cotidianas.	Vocabulário referente aos temas abordados;

8.3.4. Língua Inglesa: 4º Ano

HABILIDADES	CONTEÚDO
Ouvir e compreender as informações contidas nos textos.	Textos diversos/ Diálogos simples
Ouvir, ler e compreender os cumprimentos e as palavras polidas em Inglês. Comunicar-se oralmente empregando os cumprimentos usados no dia a dia. Comunicar-se oralmente e ser capaz de apresentar um colega em Inglês.	Greetings and polite words;
Ouvir, ler e identificar os dias da semana em Inglês. Perguntar e responder sobre os dias da semana. Formar pequenas frases utilizando os dias da semana.	Days of the week; • Structure: "What's the day today?" "Today is Friday".
Identificar e preencher corretamente uma ficha/cartão utilizando as informações pessoais.	Personal Information Card; • Name, nickname, age, mother's name, father's name, birthday, phone number, favorite color /fruit/animal/toy/band.
Ler, compreender e preencher corretamente uma ficha/cartão com as informações pessoais.	Vocabulário referente aos temas abordados;
Ouvir e compreender as informações contidas nos textos.	Textos diversos/ Diálogos simples
Perguntar e responder como são soletradas as palavras. Soletrar o próprio nome e o nome dos colegas da classe. Lere pronunciar corretamente as letras do alfabeto de A-Z.	The Alphabet; • How do you spell....?
Ouvir, ler e compreender o nome das disciplinas e dos materiais escolares. Associar a imagem dos objetos escolares à sua escrita correta.	Schooll subjects; • "What's your favorite school subject?" It's Geography/ English".

<p>Perguntar e responder expressando a sua preferência pelas disciplinas escolares. Perguntar e responder descrevendo os materiais escolares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • School objects; "What´s this?" "This is a/an....."
<p>Ouvir, ler, identificar e compreender os nomes dos membros da família. Relacionar o uso dos pronomes "he" e "she" para descrever homens e mulheres respectivamente. Apresentar as pessoas da própria família e descrever o parentesco. Introduzir os pronomes "he" e "she" para apresentar pessoas da família especificando o grau de parentesco. Perguntar e responder descrevendo os membros da família. Identificar o conceito e o uso básico do verbo ser/estar.</p>	<p>Family;</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Who´s this?" " She´s my....." " He´s my....."
<p>Ouvir, ler e identificar os meses do ano e as estações do ano em Inglês. Perguntar e responder sobre os meses do ano e as estações do ano Formar pequenas frases utilizando os meses do ano e as estações do ano.</p>	<p>Months of the year;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Months and seasons of the year.
<p>Compreender e empregar os vocabulários referentes aos conteúdos trabalhados em situações cotidianas.</p>	<p>Vocabulário referente aos temas abordados;</p>
<p>Ouvir e compreender as informações contidas nos textos.</p>	<p>Textos diversos/ Diálogos simples</p>
<p>Ler, ouvi e, compreender os números de 1-50. Identificar quantidades. Dizer os números de 1-50 em Inglês. Associar o numeral com sua escrita. Escrever corretamente em Inglês os números de 1-50. Perguntar e responder sobre a idade.</p>	<p>Numbers 1-50;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Age . "How old are you?" " I am....years old"
<p>Ler, ouvir, compreender e identificar os dos esportes em Inglês. Associar a imagem do esporte à sua escrita. Formar pequenas frases empregando os esportes.</p>	<p>Sports;</p> <ul style="list-style-type: none"> • "What´s your favorite sport?" "My favorite sport is.....". • "I play....." " I play.....very well".

Perguntar e responder expressando a preferência pelos esportes.	
Ouvir, ler, compreender e identificar o nome das peças do vestuário. Descrever as peças de roupa atribuindo-lhes cor, quantidade e tamanho. Associar a imagem das roupas e acessórios à sua escrita. Perguntar e responder sobre roupas.	Clothes; <ul style="list-style-type: none"> • Colors and numbers. • Size (small, médium, large) • Structures: "What color is your jacket?" "What size is your dress?" " It´s white/medium.
Ouvir, ler, compreender e empregar corretamente o nome dos cômodos de uma casa. Associar as figuras dos cômodos da casa à sua escrita. Perguntar e responder sobre a localização de pessoas dentro dos cômodos da casa. Relacionar o uso dos pronomes "he" e "she" para descrever homens e mulheres respectivamente.	My house; <ul style="list-style-type: none"> • "Where is mom/dad?" • She´s is in the..... • He´s in the.....
Compreender e empregar os vocabulários referentes aos conteúdos trabalhados em situações cotidianas.	Vocabulário referente aos temas abordados;
Ouvir e compreender as informações contidas nos textos.	Textos diversos/ Diálogos simples
Ler, ouvir, compreender e identificar os nomes das comidas, bebidas, frutas, legumes e verduras em Inglês. Associar imagem dos diferentes tipos de alimentos e bebidas à sua escrita. Comunicar oralmente expressando sua preferência por comidas, bebidas, frutas, legumes e verduras. Produzir pequenas orações envolvendo as preferências e o conectivo "but". Produzir pequenas frases utilizando o vocabulário referente à alimentação. Perguntar e responder sobre suas preferências.	Food and drinks; <ul style="list-style-type: none"> • Fruits, vegetables and greens • I like x I don´t like/dislike. •but I prefer... • "What´s your favorite food/drink/fruit?"
Ouvir, ler, compreender e identificar os nomes dos diferentes meios de transportes.	Means of transportation; <ul style="list-style-type: none"> • This is a/an..... • This is a green car. • This is a red and blue bus.

Comunicar-se oralmente descrevendo os diferentes meios de transportes, atribuindo-lhes cor, quantidade e tamanho. Perguntar e responder sobre os meios de transportes.	<ul style="list-style-type: none"> This is a big and black truck.
Ouvir, ler, compreender e utilizar corretamente as preposições de lugar. Perguntar e responder sobre localização de animais, brinquedos e objetos usando as preposições de lugar. Associar imagens com a preposição correta. Localizar animais, brinquedos e objetos utilizando as preposições de lugar.	Prepositions; <ul style="list-style-type: none"> In, on, under, behind, beside. Animals. Toys. Colors. Structure: "Where is the brown dog?" "It's in the box". "It's under the table".
Compreender e empregar os vocabulários referentes aos CONTEÚDOS trabalhados em situações cotidianas.	Vocabulário referente aos temas abordados;

8.3.5. Língua Inglesa: 5º Ano

HABILIDADES	CONTEÚDO
Ouvir e compreender as informações contidas nos textos.	Textos diversos/ Diálogos simples
Ouvir, ler e compreender os cumprimentos e as palavras polidas em Inglês. Comunicar-se oralmente empregando os cumprimentos usados no dia a dia. Comunicar-se oralmente e ser capaz de apresentar um colega em Inglês.	Greetings and polite words; <ul style="list-style-type: none"> This is my friend She is/He is.... Nice to meet you
Ouvir, ler, compreender e identificar o nome dos países e suas respectivas nacionalidades. Associar a imagem da bandeira à sua nacionalidade ou país. Perguntar e responder sobre seu país de origem e nacionalidade. Compor pequenos textos empregando nomes de países e nacionalidades.	Countries and Nationalities; <ul style="list-style-type: none"> Where are you from? I am from Brazil. Where is he/she from?
Ouvir, ler, compreender e identificar o nome das frutas, verduras, legumes, comidas e bebidas.	Food and drinks; <ul style="list-style-type: none"> Fruits, vegetables and greens. Do you like....? Yes, I do. No I don't.

<p>Expressar preferências fazendo uso das expressões " I like/I don't like, I dislike/ ...but I prefer"</p> <p>Comunicar-se oralmente empregando todo o vocabulário referente ao tema.</p> <p>Perguntar e responder sobre hábitos alimentares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I like/I don't like / I dislike. ●but I prefer.....
<p>Identificar, reconhecer e descrever atividades da rotina diária.</p> <p>Perguntar e responder sobre hábitos alimentares.</p>	<p>My daily routine;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Telling the time. <p>I Wake up at 6:30 and have breakfast at 6:45.</p>
<p>Ler, compreender e preencher corretamente uma ficha/cartão com as informações pessoais.</p>	<p>Vocabulário referente aos temas abordados;</p>
<p>Ouvir e compreender as informações contidas nos textos.</p>	<p>Textos diversos/ Diálogos simples</p>
<p>Identificar e completar corretamente um texto com informações pessoais.</p> <p>Apresentar-se aos colegas utilizando as informações do texto.</p>	<p>Personal Information Card;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● First/middle/last name ● Age/city ● Country/nationality ● Birthday/occupation ● Brother(s)/sister(s) ● School/grade ● Favorites ● Likes/dislikes
<p>Ouvir, ler e compreender o nome dos membros da família.</p> <p>Relacionar o uso dos pronomes "he"/ "she" e "they" para descrever homens, mulheres e pessoas no plural respectivamente.</p> <p>Perguntar e responder descrevendo os membros da família.</p> <p>Identificar o conceito e o uso básico do verbo ser/estar.</p> <p>Identificar, reconhecer e comunicar-se oralmente empregando o verbo ser/estar para apresentar-se e apresentar outras pessoas.</p>	<p>Family;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Plural forms. ● They are my cousins. ● They are my parentes. ● They are my Brothers. ● Verb "TO BE". ● She is my sister. ● He is my father.
<p>Ouvir, ler, identificar e compreender as profissões em Inglês.</p> <p>Reconhecer e associar a imagem da profissão à sua escrita.</p>	<p>Occupations;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I am a/an.... ● She is an actress. ● He is a doctor. ● They are actors.

Perguntar e responder sobre as profissões dos membros da família.	<ul style="list-style-type: none"> • They are teachers.
Ouvir, ler, compreender e identificar as partes do corpo humano e as principais doenças comuns em Inglês. Associar as imagens das partes do corpo humano e as principais doenças comuns à sua escrita correta. Identificar, reconhecer, perguntar e responder sobre os problemas de saúde mais comuns.	<p>The human body;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Common diseases.
Compreender e empregar os vocabulários referentes aos conteúdos trabalhados em situações cotidianas.	Vocabulário referente aos temas abordados;
Ouvir e compreender as informações contidas nos textos.	Textos diversos/ Diálogos simples
Ouvir, ler e identificar os dias da semana, meses do ano e as estações do ano em Inglês. Perguntar e responder sobre os dias da semana, os meses do ano e as estações do ano. Formar pequenas frases utilizando os dias da semana, meses do ano e as estações do ano. Descrever corretamente como está o clima.	<p>Months of the year;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Months and seasons of the year.
Ler, ouvir e, compreender os números de 1-100. Dizer os números de 1-100 em Inglês. Associar o numeral com sua escrita. Escrever corretamente em Inglês os números de 1-100. Perguntar e responder sobre a idade.	<p>Numbers 1-100;</p> <ul style="list-style-type: none"> • "How old are you?" • "How old is she/he?"
Ouvir, ler, compreender e empregar corretamente o nome dos cômodos de uma casa e sua mobília. Perguntar e responder sobre localização de objetos e mobília dentro dos cômodos de uma casa Associar a imagem dos cômodos de uma casa e sua mobília à sua escrita. Relacionar objetos e mobília com seus respectivos lugares dentro de uma casa.	<p>House description;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rooms in a house. • Furniture. • Prepositions. • In, on, under, behind, beside. • The table is in the kitchen. • The Tv set is on the table. • The rug is under the wardrobe. • Colors. • The sofa is on the yellow rug.

descrever corretamente a localização dos objetos fazendo uso das preposições.	<ul style="list-style-type: none"> • The bed is beside the brown wardrobe.
Identificar, reconhecer e empregar corretamente o verbo haver para indicar descrição. Descrever a presença e a posição da mobília fazendo uso das preposições. Perguntar e responder sobre a localização de pessoas dentro dos cômodos da casa. Associar a imagem dos cômodos de uma casa e sua mobília à sua escrita correta.	<p>There TO BE;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affirmative form, singular/plural form. • Parts of the house/furniture/prepositions/ colors. • There is a White plate in the kitchen. • There are green pillows on the sofá.
Compreender e empregar os vocabulários referentes aos conteúdos trabalhados em situações cotidianas.	Vocabulário referente aos temas abordados;
Ouvir e compreender as informações contidas nos textos.	Textos diversos/ Diálogos simples
Identificar e reconhecer os estabelecimentos comerciais e outros lugares que compõem uma cidade. Descrever cidades. Perguntar e responder sobre a localização de estabelecimentos comerciais. Empregar corretamente o verbo haver para indicar descrição de lugares.	<p>City description;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Where. • Where is the bank? • Where is the supermarket? • There TO BE. • There is a bank beside the shoe store. • There are two schools on Campos Salles street.
Ouvir, ler e identificar os nomes dos esportes e atividades esportivas em Inglês. Associar a imagem das atividades esportivas à sua escrita correta. Perguntar e responder sobre atividades esportivas.	Clothes;
Ouvir, ler, compreender e utilizar corretamente as preposições de lugar. Perguntar e responder sobre localização de animais, brinquedos e objetos usando as preposições de lugar. Associar imagens com a preposição correta. Localizar animais, brinquedos e objetos utilizando as preposições de lugar.	<p>Sports activities;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente Continuous.
Compreender e empregar os vocabulários referentes aos conteúdos trabalhados em situações cotidianas.	Vocabulário referente aos temas abordados;

9. MATERIAIS DIDÁTICOS DE ARTE PARA ATENDIMENTO AO SEGMENTO DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS:

9.1. Pressupostos:

Em atendimento à BNCC o material de Arte a ser ofertado para alunos e professores dos anos iniciais do Ensino Fundamental, deve estar centrado nas seguintes linguagens: as Artes visuais, a Dança, a Música e o Teatro. Essas linguagens articulam saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos e envolvem as práticas de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas. A sensibilidade, a intuição, o pensamento, as emoções e as subjetividades se manifestam como formas de expressão no processo de aprendizagem em Arte.

A BNCC propõe que a abordagem das linguagens articule seis **dimensões do conhecimento** que, de forma indissociável e simultânea, caracterizam a singularidade da experiência artística. Tais dimensões perpassam os conhecimentos das Artes visuais, da Dança, da Música e do Teatro e as aprendizagens dos alunos em cada contexto social e cultural. Não se trata de eixos temáticos ou categorias, mas de linhas maleáveis que se interpenetram, constituindo a especificidade da construção do conhecimento em Arte na escola. Não há nenhuma hierarquia entre essas dimensões, tampouco uma ordem para se trabalhar com cada uma no campo pedagógico. As dimensões são:

- **Criação:** refere-se ao fazer artístico, quando os sujeitos criam, produzem e constroem. Trata-se de uma atitude intencional e investigativa que confere materialidade estética a sentimentos, ideias, desejos e representações em processos, acontecimentos e produções artísticas individuais ou coletivas. Essa dimensão trata do apreender o que está em jogo durante o fazer artístico, processo permeado por tomadas de decisão, entraves, desafios, conflitos, negociações e inquietações.
- **Crítica:** refere-se às impressões que impulsionam os sujeitos em direção a novas compreensões do espaço em que vivem, com base no estabelecimento de relações, por meio do estudo e da pesquisa, entre as diversas experiências e manifestações artísticas e culturais vividas e conhecidas. Essa dimensão articula ação e pensamento propositivos, envolvendo aspectos estéticos, políticos, históricos, filosóficos, sociais, econômicos e culturais.
- **Estesia:** refere-se à experiência sensível dos sujeitos em relação ao espaço, ao tempo, ao som, à ação, às imagens, ao próprio corpo e aos diferentes materiais. Essa dimensão articula a sensibilidade e a percepção, tomadas como forma de conhecer a si mesmo, o outro e o mundo. Nela, o corpo em sua totalidade (emoção, percepção, intuição, sensibilidade e intelecto) é o protagonista da experiência.
- **Expressão:** refere-se às possibilidades de exteriorizar e manifestar as criações subjetivas por meio de procedimentos artísticos, tanto em âmbito individual quanto coletivo. Essa

dimensão emerge da experiência artística com os elementos constitutivos de cada linguagem, dos seus vocabulários específicos e das suas materialidades.

- **Fruição:** refere-se ao deleite, ao prazer, ao estranhamento e à abertura para se sensibilizar durante a participação em práticas artísticas e culturais. Essa dimensão implica disponibilidade dos sujeitos para a relação continuada com produções artísticas e culturais oriundas das mais diversas épocas, lugares e grupos sociais.
- **Reflexão:** refere-se ao processo de construir argumentos e ponderações sobre as fruções, as experiências e os processos criativos, artísticos e culturais. É a atitude de perceber, analisar e interpretar as manifestações artísticas e culturais, seja como criador, seja como leitor.

9.2. Estrutura requerida para os materiais de Arte de 1º ao 5º ano

Com o objetivo de garantir melhor maneabilidade, qualidade e durabilidade, os livros deverão ser produzidos em papel offset com no mínimo 75g/m² para o miolo, 150g/m² para os materiais de apoio e 250g/m² para as capas, a impressão deve ser policromática 4x4 cores para o miolo e no mínimo 4x0 para as capas e materiais de apoio. A encadernação deve ser realizada em brochura com cola ou grampo, também serão aceitos livros encadernados com espiral, desde que produzido em material não ofereça risco as crianças.

As **coleções de livros didáticos de Arte para os alunos** do 1º ano ao 5º Ano do Ensino Fundamental Anos Iniciais, devem ser apresentadas em quatro (4) volumes por ano/aluno. A distribuição do material poderá ser anual, sendo um (1) livro por ano/aluno ou bimestral, sendo (4) livros por ano/aluno.

O material de apoio deve servir aos alunos de forma individual com possibilidades de ampliação em dinâmicas coletivas e ser apresentado em gramatura superior para possibilitar manuseio, recorte e colagem, entre outras ações que o professor planejar.

Todo o material do aluno deve ser consumível com espaço adequado para realização das atividades e práticas de escrita espontânea no caso dos primeiros anos do Ensino Fundamental.

As **coleções de livros didáticos de Arte** de 1º ano ao 5º ano do Ensino Fundamental deverá apresentar quantidade de livros/ano, organização do conteúdo e formato de entrega conforme apresentados para os livros dos alunos, acrescidos de orientações didáticas e respostas para as atividades. Além dos livros didáticos os professores deverão receber (1) um manual específico por ano, contendo sugestões de encaminhamento aula a aula, reflexões e possibilidades de ampliação com conteúdo além dos apresentados no material do aluno, como forma de permitir ao professor novos encaminhamentos das temáticas.

9.3. Referencial curricular mínimo exigido para os materiais de Arte do Ensino Fundamental anos iniciais – 1º ao 5º ano

A sugestão de sequência e divisão pode ser adequada dentro do ano letivo, desde que, o material contemple minimamente os tópicos descritos.

9.3.1. Arte – 1º Ano

CONTEÚDOS	TÓPICOS
1. Expressões e técnicas em artes visuais.	1.1 Desenho com giz de cera sobre lixa e impressão de folhas. 1.2 Pintura: com rolos, barbante, papel. 1.3 Colagens papel, fitas, sementes, serragens, areia e outros. 1.4 Massinha
2. Dobradura	2.1 Papéis diversos
3. Obras.	3.1 Artistas obras, biografias e releituras.
4. História da arte.	4.1 Introdução à história da arte.
5. Estudo dos Pontos.	4.1 Pontos.
6. Estudo das cores	6.1 Cores primárias
1. Acuidade auditiva.	1.1 Silêncio.
2. Sons do ambiente (vozes, corpo e materiais sonoros) associar a fonte.	2.1 Identificação de sons (corporal e ambiental e objeto). 2.2 Parâmetro de som (altura e intensidade). 2.3 Ritmo (ritmo do corpo e da linguagem e onomatopeia).
3. Gêneros musicais.	3.1 Várias canções. 3.2 Canções de ninar e cirandas. 3.3 Folclórica.
4. Elementos da linguagem musical brincadeiras e jogos e danças.	4.1 Jogos e brincadeiras musicais.
1. Estrutura corporal.	1.1 Explorar o próprio corpo: postura, lateralidade, locomoção e respiração e características físicas. 1.2 Noções de direção e movimento: horizontal, vertical, diagonal, para cima, para baixo e para os lados. 1.3 Observação das características corporais individuais: forma, peso e volume. 1.4 Conhecer o corpo.
2. Danças transformação.	2.1 Diferentes ritmos do corpo (lento intenso e moderado). 2. Sequência de movimentos: (alto, médio e baixo). 2.3 Diferentes timbres, (intensidade do som).

3. Dança e estilos.	3.1 Danças do universo infantil. 3.2 Jogos dramáticos ou não, com base em histórias do repertório infantil. 3.3 Movimento em dupla ou grupos, contrapondo qualidade de movimento: leve e pesado, rápido e lento, direto e sinuoso, alto e baixo.
1. Expressões faciais e gestual, valorização dos sons.	1.1 Jogos de percepção (atividade de observação). 1.2 Jogos teatrais. 1.3 Criatividade. 1.4 Expressividade do corpo.
2. Capacidade de observação.	2.1 Jogos de percepção (atividade de observação). 2.2 Facial, corporal e gestual.
3. Possibilidades teatrais diferentes culturas.	3.1 Manifestações artísticas teatrais em diversas modalidades e gêneros. 3.2 Modalidades: máscara, fantoches, bonecos sombra e pantomina, etc. 3.3 Gêneros: comédia e tragédia.

9.3.2. Arte – 2º Ano

CONTEÚDOS	TÓPICOS
1. História da Arte.	1.1 Introdução a história da arte.
2. Obras de Arte.	2.1 Artistas obras, biografias e releituras.
3. Expressões e técnicas em artes visuais.	3.1 Desenho, giz de cera sobre lixa e impressão de folhas. 3.2 Pintura: com rolos, barbante, papel. 3.3 Colagens papel, fitas, sementes, serragens, areia e outros.
4. Escultura	4.1 Massinha e papel.
4. Estudo dos pontos.	4.1 Pontos na arte.
1. Acuidade auditiva.	1.1 Silêncio.
2. Sons do ambiente (vozes, corpo e materiais sonoros) associar a fonte.	2.1 Identificação de sons (corporal e ambiental e objetos). 2.1 Parâmetro de som (altura e intensidade). 2.3 Ritmo (ritmo do corpo e da linguagem).
3. Gêneros musicais.	3.1 Várias canções. 3.2 Ninar e cirandas. 3.3 Roda.
4. Elementos da linguagem musical brincadeiras e jogos e danças.	4.1 Jogos e brincadeiras musicais.
1. Movimentos do corpo.	1.1 Possibilidade do corpo na dança. 1.2 Impulsionar, contrair, elevar, alongar, relaxar, etc. 1.3 Movimentos do corpo e suas partes.

	1.4 Diferentes posições.
2. Diversidades das danças.	2.1 Dança afro-brasileira. 2.2 Dança indígena.
3. Possibilidade de expressão.	3.1 Acompanhamento de diferentes Ritmos com o corpo (intenso, moderado e lento). 3.2 Formas dramáticas, movimento corporal e expressões faciais (representar ideias e sentimentos). 3.3 Explorar todos os movimentos de ação (alto, médio e baixo). 3.4 Jogos dramáticos ou não com base em histórias do repertório infantil.
4. Sequências dos movimentos.	4.1 Composição coreográfica.
1. Sequência de memorização.	1.1 Sequência, memória, linguagem oral e musical.
2. Estímulos e improvisação.	2.1 Assistir às manifestações artísticas teatrais em diversas modalidades e gêneros.
3. Fantasia e realidade.	3.1 Criação de figurinos e cenários. 2.1 Jogos de percepção (atividade de observação). 3.1 Manifestações artísticas teatrais em diversas modalidades e gêneros. 3.2 Modalidades: Máscara, fantoche, bonecos, sombra e pantomima, etc. 3.3 Gêneros: comédia e tragédia.

9.3.3. Arte – 3º Ano

CONTEÚDOS	TÓPICOS
1. Linguagem visual, comunicação de imagem.	1.1 Elementos da linguagem visual. 1.2 Ponto. 1.3 Forma. 1.4 Desenho. 1.5 Textura.
2. Linguagem visual expressão imagens.	2.1 Expressividade das cores. 2.2 Cores primárias. 2.3 Cores secundárias.
3. Técnicas artísticas.	3. Técnicas de pintura.
1. Técnica de arte.	1.1 Textura. 1.2 Modelagem.
2. Linguagem visual.	2.1 Figuras geométricas.
3. Materiais artísticos diversos.	3.1 Mosaico.
1. Diferentes obras e artistas.	1.1 Ditados populares. 1.2 Brinquedos e brincadeiras populares. 1.3 Lendas.

1. Danças e culturas.	Várias canções: 1.2 Ninar e ciranda. 1.3 Roda. 1.4 Folclórica.
1. Diversas culturas	1.1 Cultura afro-brasileira
1. Jogos teatrais	1.1 Teatro de bonecos 1.2 Comédia 1.3 Mímica
1. Instrumentos variados em arte	1.1 Escultura 1.2 Paisagens naturais e artísticas 1.3 Fotografias 1.4 Ponto, plano, textura 1.5 linha, luz e volume

9.3.4. Arte – 4º Ano

CONTEÚDOS	TÓPICOS
1. Estudos das cores.	1.1 Cores primárias. 1.2 Cores secundárias. 1.3 Cores frias. 1.4 Cores quentes.
2. Gêneros musicais.	2.1 Percepção. 2.2 Criação. 2.3 Produção. 2.4 Comunicação. 2.5 Análise e registro.
3. Características da obra de arte.	3.1 Elementos básicos do desenho. 3.2 Volume. 3.3 Luz. 3.4 Movimento. 3.5 Equilíbrio.
1. Linguagem visual por imagem.	1.1 Linha. 1.2 Letras. 1.3 Números. 1.4 Figuras geométricas.
2. Movimento e gestos.	2.1 Jogos de estátua.
1. Improvisação teatral.	1.1 Mímica
2. Dança: vivência socioculturais.	2.1 Comunicação por meio de Gestos. 2.2 Danças folclóricas. 2.3 Danças populares. 2.4 Ritmos e significado de dança.
1. Representação de imagens.	1.1 Ilustração de texto. ▪ Candido Portinari. ▪ Tarsila do Amaral.

2. Técnicas de artes.	2.1 Origami. 2.2 Tangram.
1. Gêneros musicais.	1.1 Chorinho. 1.2 Samba. 1.3 Forró. 1.4 Sertanejo. 1.5 Baião.
2. Obras culturais.	2.1 Cultura Afro-brasileira.

9.3.5. Arte – 5º Ano

CONTEÚDOS	TÓPICOS
1. Manifestações artísticas.	1.1 Cultura indígena: • Artista Albert Eckhout.
2. Estudo das cores.	2.1 Cores Primárias e Secundárias. 2.2 Monocromia. 2.3 Policromia.
3. Materiais variados.	3.1 Textura.
1. Manifestações artísticas.	Vida e obras de: 1.1 Johann Moritz Rugendas. 1.2 Jean-Baptiste Debret.
2. Espaços Bidimensional e tridimensional.	2.1 Maquete.
3. Materiais de arte.	3.1 Modelagem.
1. Gêneros musicais.	1.1 Tropicalismo. 1.2 Jovem Guarda. 1.3 Músicas de protesto.
1. Manifestações folclóricas.	1.1 Trançados.
1. Linguagem visual.	1.1 Figuras geométricas. 1.2 Simetria. 1.3 Mosaico.
1. Percepção e criação.	1.1 Trava línguas. 1.2 Histórias contadas. 1.3 Canto coral. 1.4 Jogral.
2. Música contemporânea.	2.1 Música do universo infantojuvenil.

9.3.6. Atendimento a alunos com necessidades especiais:

A contratada se obriga a entregar, durante o ano letivo, material idêntico ao material comum, nas versões ampliadas, braile ou digital, quando comprovadamente necessário, para atender os alunos de inclusão. A escolha da versão adequada a cada caso será realizada pela equipe gestora da rede de ensino por meio da apresentação de laudo técnico que

determine o material adequado a ser fornecido. A licitante se obriga a atender os pedidos dentro do prazo de no máximo (30) trinta dias a contar da data de cada solicitação.

Para comprovação do atendimento dos materiais adaptados a licitante poderá apresentar um termo de compromisso de fornecimento.

10. RELAÇÃO DE ITENS, QUANTITATIVOS E VALORES ESTIMADOS:

836.080 unidades totais					
Item	Descrição	Unidade	Qtidade	Preço	Preço
				Referencial	GERAL
				Unitário	POR ITEM
				(R\$)	(R\$)
1	Kit de material didático com módulos para alunos e professores do segmento da Educação Infantil - Berçário I (4 meses a 1 ano)	Unidade	2.820	320,00	902.400,00
2	Kit de material didático com módulos para alunos e professores do segmento da Educação Infantil - Berçário II (1 ano)	Unidade	2.820	320,00	902.400,00
3	Kit de material didático com módulos para alunos e professores do segmento da Educação Infantil - Maternal I (2 anos)	Unidade	2.820	320,00	902.400,00
4	Kit de material didático com módulos para alunos e professores do segmento da Educação Infantil - Maternal II (3 anos)	Unidade	3.150	350,00	1.102.500,00
5	Kit de material didático com módulos para alunos e professores do segmento da Educação Infantil - Etapa I (4 anos)	Unidade	3.150	350,00	1.102.500,00
6	Kit de material didático com módulos para alunos e professores do segmento da Educação Infantil - Etapa II (5 anos)	Unidade	3.150	350,00	1.102.500,00
7	Kit de material didático com módulos para alunos e professores do segmento do Ensino Fundamental Anos Iniciais – 1º ano (6 anos)	Unidade	4.200	380,00	1.596.000,00
8	Kit de material didático com módulos para alunos e professores do segmento do Ensino Fundamental Anos Iniciais – 2º ano (7 anos)	Unidade	4.200	380,00	1.596.000,00
9	Kit de material didático com módulos para alunos e professores do segmento do Ensino Fundamental Anos Iniciais – 3º ano (8 anos)	Unidade	4.200	380,00	1.596.000,00

10	Kit de material didático com módulos para alunos e professores do segmento do Ensino Fundamental Anos Iniciais – 4º ano (9 anos)	Unidade	4.200	380,00	1.596.000,00
11	Kit de material didático com módulos para alunos e professores do segmento do Ensino Fundamental Anos Iniciais – 5º ano (10 anos)	Unidade	4.200	380,00	1.596.000,00
12	Livro de Língua Portuguesa do 1º ano do Ensino Fundamental (6 anos), com módulos para alunos e professores com acesso a plataforma de aprendizagem online.	Unidade	25.000	145,00	3.625.000,00
13	Livro de Língua Portuguesa do 2º ano do Ensino Fundamental (7 anos), com módulos para alunos e professores com acesso a plataforma de aprendizagem online.	Unidade	25.000	145,00	3.625.000,00
14	Livro de Língua Portuguesa do 3º ano do Ensino Fundamental (8 anos), com módulos para alunos e professores com acesso a plataforma de aprendizagem online.	Unidade	25.000	145,00	3.625.000,00
15	Livro de Língua Portuguesa do 4º ano do Ensino Fundamental (9 anos), com módulos para alunos e professores com acesso a plataforma de aprendizagem online.	Unidade	25.000	145,00	3.625.000,00
16	Livro de Língua Portuguesa do 5º ano do Ensino Fundamental (10 anos), com módulos para alunos e professores com acesso a plataforma de aprendizagem online.	Unidade	25.000	145,00	3.625.000,00
17	Livro de Língua Portuguesa do 6º ano do Ensino Fundamental (11 anos), com módulos para alunos e professores com acesso a plataforma de aprendizagem online.	Unidade	20.000	145,00	2.900.000,00
18	Livro de Língua Portuguesa do 7º ano do Ensino Fundamental (12 anos), com módulos para alunos e professores com acesso a plataforma de aprendizagem online.	Unidade	20.000	145,00	2.900.000,00
19	Livro de Língua Portuguesa do 8º ano do Ensino Fundamental (13 anos), com módulos para alunos e professores com acesso a plataforma de aprendizagem online.	Unidade	20.000	145,00	2.900.000,00
20	Livro de Língua Portuguesa do 9º ano do Ensino Fundamental (14 anos), com módulos para alunos e professores com acesso a plataforma de aprendizagem online.	Unidade	20.000	145,00	2.900.000,00
21	Livro de Matemática do 1º ano do Ensino Fundamental (6 anos), com módulos para alunos e professores com acesso a plataforma de aprendizagem online.	Unidade	25.000	145,00	3.625.000,00
22	Livro de Matemática do 2º ano do Ensino Fundamental (7 anos), com módulos para alunos e professores com acesso a plataforma de aprendizagem online.	Unidade	25.000	145,00	3.625.000,00

23	Livro de Matemática do 3º ano do Ensino Fundamental (8 anos), com módulos para alunos e professores com acesso a plataforma de aprendizagem online.	Unidade	25.000	145,00	3.625.000,00
24	Livro de Matemática do 4º ano do Ensino Fundamental (9 anos), com módulos para alunos e professores com acesso a plataforma de aprendizagem online.	Unidade	25.000	145,00	3.625.000,00
25	Livro de Matemática do 5º ano do Ensino Fundamental (10 anos), com módulos para alunos e professores com acesso a plataforma de aprendizagem online.	Unidade	25.000	145,00	3.625.000,00
26	Livro de Matemática do 6º ano do Ensino Fundamental (11 anos), com módulos para alunos e professores com acesso a plataforma de aprendizagem online.	Unidade	20.000	145,00	2.900.000,00
27	Livro de Matemática do 7º ano do Ensino Fundamental (12 anos), com módulos para alunos e professores com acesso a plataforma de aprendizagem online.	Unidade	20.000	145,00	2.900.000,00
28	Livro de Matemática do 8º ano do Ensino Fundamental (13 anos), com módulos para alunos e professores com acesso a plataforma de aprendizagem online.	Unidade	20.000	145,00	2.900.000,00
29	Livro de Matemática do 9º ano do Ensino Fundamental (14 anos), com módulos para alunos e professores com acesso a plataforma de aprendizagem online.	Unidade	20.000	145,00	2.900.000,00
30	Livro de Ciências Humanas e Ciências da Natureza do 1º ano do Ensino Fundamental (6 anos), com módulos para alunos e professores com acesso a plataforma de aprendizagem online.	Unidade	25.000	145,00	3.625.000,00
31	Livro de Ciências Humanas e Ciências da Natureza do 2º ano do Ensino Fundamental (7 anos), com módulos para alunos e professores com acesso a plataforma de aprendizagem online.	Unidade	25.000	145,00	3.625.000,00
32	Livro de Ciências Humanas e Ciências da Natureza do 3º ano do Ensino Fundamental (8 anos), com módulos para alunos e professores com acesso a plataforma de aprendizagem online.	Unidade	25.000	145,00	3.625.000,00
33	Livro de Ciências Humanas e Ciências da Natureza do 4º ano do Ensino Fundamental (9 anos), com módulos para alunos e professores com acesso a plataforma de aprendizagem online.	Unidade	25.000	145,00	3.625.000,00
34	Livro de Ciências Humanas e Ciências da Natureza do 5º ano do Ensino Fundamental (10 anos), com módulos para alunos e professores com acesso a plataforma de aprendizagem online.	Unidade	25.000	145,00	3.625.000,00
35	Livro de Ciências Humanas e Ciências da Natureza do 6º ano do Ensino Fundamental (11 anos), com módulos para alunos e professores com acesso a plataforma de aprendizagem online.	Unidade	20.000	145,00	2.900.000,00

36	Livro de Ciências Humanas e Ciências da Natureza do 7º ano do Ensino Fundamental (12 anos), com módulos para alunos e professores com acesso a plataforma de aprendizagem online.	Unidade	20.000	145,00	2.900.000,00
37	Livro de Ciências Humanas e Ciências da Natureza do 8º ano do Ensino Fundamental (13 anos), com módulos para alunos e professores com acesso a plataforma de aprendizagem online.	Unidade	20.000	145,00	2.900.000,00
38	Livro de Ciências Humanas e Ciências da Natureza do 9º ano do Ensino Fundamental (14 anos), com módulos para alunos e professores com acesso a plataforma de aprendizagem online.	Unidade	20.000	145,00	2.900.000,00
39	Kit de avaliações de Língua Portuguesa com módulos para atendimento a alunos e professores do 1º ano do Ensino Fundamental (6 anos)	Unidade	4.200	70,00	294.000,00
40	Kit de avaliações de Língua Portuguesa com módulos para atendimento a alunos e professores do 2º ano do Ensino Fundamental (7 anos)	Unidade	4.200	70,00	294.000,00
41	Kit de avaliações de Língua Portuguesa com módulos para atendimento a alunos e professores do 3º ano do Ensino Fundamental (8 anos)	Unidade	4.200	70,00	294.000,00
42	Kit de avaliações de Língua Portuguesa com módulos para atendimento a alunos e professores do 4º ano do Ensino Fundamental (9 anos)	Unidade	4.200	70,00	294.000,00
43	Kit de avaliações de Língua Portuguesa com módulos para atendimento a alunos e professores do 5º ano do Ensino Fundamental (10 anos)	Unidade	4.200	70,00	294.000,00
44	Kit de avaliações de Língua Portuguesa com módulos para atendimento a alunos e professores do 6º ano do Ensino Fundamental (11 anos)	Unidade	4.200	70,00	294.000,00
45	Kit de avaliações de Língua Portuguesa com módulos para atendimento a alunos e professores do 7º ano do Ensino Fundamental (12 anos)	Unidade	2.150	70,00	150.500,00
46	Kit de avaliações de Língua Portuguesa com módulos para atendimento a alunos e professores do 8º ano do Ensino Fundamental (13 anos)	Unidade	2.150	70,00	150.500,00
47	Kit de avaliações de Língua Portuguesa com módulos para atendimento a alunos e professores do 9º ano do Ensino Fundamental (14 anos)	Unidade	2.150	70,00	150.500,00
48	Kit de avaliações de Matemática com módulos para atendimento a alunos e professores do 1º ano do Ensino Fundamental (6 anos)	Unidade	4.200	70,00	294.000,00
49	Kit de avaliações de Matemática com módulos para atendimento a alunos e professores do 2º ano do Ensino Fundamental (7 anos)	Unidade	4.200	70,00	294.000,00
50	Kit de avaliações de Matemática com módulos para atendimento a alunos e professores do 3º ano do Ensino Fundamental (8 anos)	Unidade	4.200	70,00	294.000,00

51	Kit de avaliações de Matemática com módulos para atendimento a alunos e professores do 4º ano do Ensino Fundamental (9 anos)	Unidade	4.200	70,00	294.000,00
52	Kit de avaliações de Matemática com módulos para atendimento a alunos e professores do 5º ano do Ensino Fundamental (10 anos)	Unidade	4.200	70,00	294.000,00
53	Kit de avaliações de Matemática com módulos para atendimento a alunos e professores do 6º ano do Ensino Fundamental (11 anos)	Unidade	4.200	70,00	294.000,00
54	Kit de avaliações de Matemática com módulos para atendimento a alunos e professores do 7º ano do Ensino Fundamental (12 anos)	Unidade	4.200	70,00	294.000,00
55	Kit de avaliações de Matemática com módulos para atendimento a alunos e professores do 8º ano do Ensino Fundamental (13 anos)	Unidade	4.200	70,00	294.000,00
56	Kit de avaliações de Matemática com módulos para atendimento a alunos e professores do 9º ano do Ensino Fundamental (14 anos)	Unidade	2.150	70,00	150.500,00
57	Kit de avaliações de Ciências Humanas e Ciências da Natureza com módulos para atendimento a alunos e professores do 1º ano do Ensino Fundamental (6 anos)	Unidade	4.200	70,00	294.000,00
58	Kit de avaliações de Ciências Humanas e Ciências da Natureza com módulos para atendimento a alunos e professores do 2º ano do Ensino Fundamental (7 anos)	Unidade	4.200	70,00	294.000,00
59	Kit de avaliações de Ciências Humanas e Ciências da Natureza com módulos para atendimento a alunos e professores do 3º ano do Ensino Fundamental (8 anos)	Unidade	4.200	70,00	294.000,00
60	Kit de avaliações de Ciências Humanas e Ciências da Natureza com módulos para atendimento a alunos e professores do 4º ano do Ensino Fundamental (9 anos)	Unidade	4.200	70,00	294.000,00
61	Kit de avaliações de Ciências Humanas e Ciências da Natureza com módulos para atendimento a alunos e professores do 5º ano do Ensino Fundamental (10 anos)	Unidade	4.200	70,00	294.000,00
62	Kit de avaliações de Ciências Humanas e Ciências da Natureza com módulos para atendimento a alunos e professores do 6º ano do Ensino Fundamental (11 anos)	Unidade	2.150	70,00	150.500,00
63	Kit de avaliações de Ciências Humanas e Ciências da Natureza com módulos para atendimento a alunos e professores do 7º ano do Ensino Fundamental (12 anos)	Unidade	2.150	70,00	150.500,00
64	Kit de avaliações de Ciências Humanas e Ciências da Natureza com módulos para atendimento a alunos e professores do 8º ano do Ensino Fundamental (13 anos)	Unidade	2.150	70,00	150.500,00

65	Kit de avaliações de Ciências Humanas e Ciências da Natureza com módulos para atendimento a alunos e professores do 9º ano do Ensino Fundamental (14 anos)	Unidade	2.150	70,00	150.500,00
66	Kit contendo 6 livros paradidáticos de literatura infantil para apoio a estimulação infantil, prazer pela leitura e a literacia familiar, o kit e deve ser entregue em uma maleta de papel com alça e ser acompanhado de um encarte para apoio a literacia familiar e suporte ao trabalho a ser desenvolvido pelo professor.	Unidade	18.170	90,00	1.635.300,00
67	Kit contendo 8 livros paradidáticos de literatura infanto-juvenil que devem ser compostos por textos paradidáticos estruturados em histórias lúdicas que abordem um tema específico por volume a ser trabalhado e ofereça atividades de interação ao final. O kit e deve ser entregue em uma maleta de papel com alça e ser acompanhado de um encarte para apoio a literacia familiar e suporte ao trabalho a ser desenvolvido pelo professor.	Unidade	25.000	120,00	3.000.000,00
68	Livro de Arte para atendimento a alunos e professores do 1º ano do ensino fundamental (6 anos)	Unidade	4.200	90,00	378.000,00
69	Livro de Arte para atendimento a alunos e professores do 2º ano do ensino fundamental (7 anos)	Unidade	4.200	90,00	378.000,00
70	Livro de Arte para atendimento a alunos e professores do 3º ano do ensino fundamental (8 anos)	Unidade	4.200	90,00	378.000,00
71	Livro de Arte para atendimento a alunos e professores do 4º ano do ensino fundamental (9 anos)	Unidade	4.200	90,00	378.000,00
72	Livro de Arte para atendimento a alunos e professores do 5º ano do ensino fundamental (10 anos)	Unidade	4.200	90,00	378.000,00
73	Livro de Língua Inglesa para atendimento a alunos e professores do 1º ano do ensino fundamental (6 anos)	Unidade	4.200	90,00	378.000,00
74	Livro de Língua Inglesa para atendimento a alunos e professores do 2º ano do ensino fundamental (7 anos)	Unidade	4.200	90,00	378.000,00
75	Livro de Língua Inglesa para atendimento a alunos e professores do 3º ano do ensino fundamental (8 anos)	Unidade	4.200	90,00	378.000,00
76	Livro de Língua Inglesa para atendimento a alunos e professores do 4º ano do ensino fundamental (9 anos)	Unidade	4.200	90,00	378.000,00
77	Livro de Língua Inglesa para atendimento a alunos e professores do 5º ano do ensino fundamental (10 anos)	Unidade	4.200	90,00	378.000,00
Preço total:					118.375.000,00



**CONSÓRCIO INTERMUNICIPAL MULTIFINALITÁRIO DOS
MUNICÍPIO DO EXTREMO SUL DE MINAS – CIMESMI**

Consolação 25 de janeiro de 2024.

Valmir de Almeida Marques Gutierrez
Secretário Executivo do CIMESMI